MAG-NUM

MANUEL D'INSTALLATION ET D'UTILISATION
VERSION 4.0 – Oct 2001





Audio Vidéo Communication
51 ter avenue Albert Petit
92220 Bagneux
Tél. 01 45 36 93 93
Fax. 01 45 36 07 70
E-mail : avc.com@avc.fr

Agences : Paris, Marseille, Bordeaux

Cette page est laissée blanche intentionnellement

SOMMAIRE

Copyright

A.V.C.®, MAG-NUM®, MAG-SOFT® sont des marques déposées de A.V.C.. Conformément à cette politique de constante amélioration de nos systèmes et de nos produits, A.V.C. se réserve le droit de modifier le design ou les spécifications sans autorisation.

Garantie

Tous les produits A.V.C. sont garantis un an sauf les MAG-NUM qui le sont trois ans.

Si un produit présente un défaut après une utilisation normale, A.V.C. s'engage soit à le réparer soit à le remplacer à condition :

- L'équipement devra être retourné franco de port avec l'autorisation d'un distributeur ou de A.V.C..
- La garantie ne s'étend pas à un article qui a subi une négligence ou un accident.
- La garantie ne s'étend pas à un article qui a été réparé par une personne autre qu'un employé de A.V.C. ou par une personne formée par A.V.C..

Afin de faciliter le remplacement ou la réparation de l'équipement, merci de bien vouloir envoyer une description des défauts apparents des produits A.V.C. avec le matériel.

Responsabilité

A.V.C. ne saurait être tenu responsable de tout dommage occasionné directement, indirectement par une panne ou un défaut.



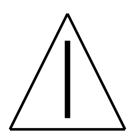
Cette page est laissée blanche intentionnellement

1. MISE EN SERVICE DE L'EQUIPEMENT

1.1 CONTENU DE L'EMBALLAGE

L'emballage contient :

- MAG-NUM
- 1 alimentation secteur (100/250 VAC –50/60 Hz)
- 1 câble de raccordement secteur
- 1 câble de liaison PC pour accès en relecture d'image
- 1 câble pour raccordement des périphériques vidéo et audio
- 1 connecteur permettant le raccordement d'éléments Tout ou Rien
- 1 CD contenant le logiciel de relecture et archivage d'image sur PC ainsi que les manuels utilisateurs.



ATTENTION

- **Vérifier que l'emballage est complet**
- **Conserver soigneusement l'emballage spécifique d'origine. Il devra être utilisé, à l'exclusion de tout autre, en cas de retour du matériel à A.V.C..**

1.2 SCHEMA DE RACCORDEMENT SIMPLIFIE

Le schéma ci-dessous présente les différents raccordements à effectuer.

Le câble audio/vidéo est étiqueté comme suit :

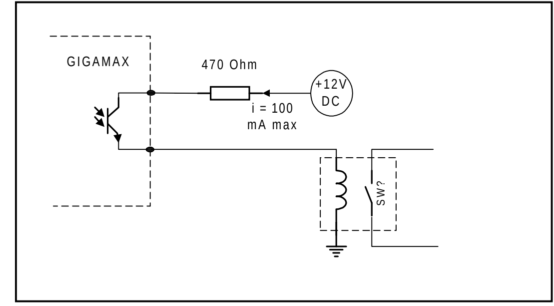
Connexions	MAG-NUM 4	MAG-NUM 16
BNC entrées vidéo repérées	1 à 4	1 à16
BNC sorties vidéo repérées	1 à 2	1 à 2
RCA pour entrées audio	1 à 4	1 à 4
RCA pour sorties audio	1 à 2	1 à 2



Raccordement des entrées d'alarme

GIGAMAX
470 Ohm
+5V DC
i = 10 mA max

Raccordement des sorties



2. FONCTIONNALITES D'ENREGISTREMENT

2.1 ENREGISTRER DES IMAGES

2.1.1 Généralités

Résolution
Le MAG-NUM affiche une image avec une résolution compatible au format CCIR 601 PAL ou NTSC:

PAL	**720 x 576**
NTSC	**720 x 476**

Qualité
Le MAG-NUM vous permet d'enregistrer dans les qualités d'images suivantes :

- SVHS
- VHS +
- VHS
- VHS -

Cette option vous donne la flexibilité d'enregistrer une qualité basse mais augmente la durée maximum d'enregistrement sur le disque dur.

Vitesse d'acquisition des images
Le MAG-NUM peut acquérir les images issues des cameras à une cadence de 25 images en version PAL et 30 images en NTSC.

Disque dur
L'enregistrement des images est effectué sur un disque dur intégré au boîtier et spécialement référencé pour ce type d'applications (disque audio/vidéo) lui donnant tous les gages de fiabilité rendus pour une application de sécurité. Il met en œuvre des techniques de gestion du disque visant à minimiser au maximum les mouvements de têtes magnétiques.

Modes d'enregistrement
Le MAG-NUM propose 2 types d'enregistrements dont les modes permanent et événement. Le mode permanent est déclenché grâce à une touche ou par un planning hebdomadaire, où le mode événement est déclenché par une activation d'alarme.

Note: Seul un mode d'enregistrement peut être activé à la fois.

Bouclage du disque
Quand le disque est plein, vous pouvez automatiquement reboucler le disque dur (enregistrer sur des anciennes informations), cette option peut être rendue possible pour les modes d'enregistrement dans le menu.

Effacement automatique sur durée de conservation

Dans certains pays, le MAG-NUM est sujet à certaines restrictions légales d'utilisations des images enregistrées. Le MAG-NUM gère la durée de conservation des images afin d'être conforme aux réglementations administratives ou syndicales en vigueur. Il efface automatiquement toutes les images dès que leur durée de conservation dépasse une valeur pré – paramétrée. Cette option est disponible uniquement sur la version PAL du MAG-NUM.

2.1.2 Mode d'enregistrement permanent

Le mode permanent est un mode pour lequel l'enregistrement s'effectue de façon automatique et permanente lorsqu'il a été activé par la touche d'enregistrement. Ce mode peut également être activé par le planning.

Il y a 3 types de modes d'enregistrements :

2.1.2.1 Mode continu (CON)

Ce mode enregistre une source vidéo de manière unique et continue. On peut sélectionner comme source vidéo :

- 1 des 4 entrées vidéo plein écran
- le quad formé par les 4 entrées
- 1 écran formé par le masquage partiel des caméras

Éléments paramétrables de ce mode :

- Source vidéo (caméras 1, 2, 3, 4, Quad ou Découpe)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition 1 image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 images par seconde (PAL) ou 30 par seconde (NTSC).

2.1.2.2 Affichage QUAD



En utilisant l'affichage quad, le MAG-NUM peut enregistrer simultanément 4 caméras à 25 images par seconde (30 pour le NTSC).

La relecture ne peut s'effectuer qu'en format quad.

2.1.2.3 Affichage découpe



L'affichage en mode découpe peut être utilisé pour faire un montage de différentes sections de caméras connectées. Tout comme l'affichage quad le MAG-NUM peut enregistrer jusqu'à 25 i/s en PAL et 30 i/s en NTSC.

La relecture des images ne peut être effectuée que dans le mode découpe.

2.1.2.4 Mode séquentiel SEQ

Ce mode enregistre une seule caméra pour une période de temps définie avant de passer à la caméra suivante.

Les paramètres pour ce mode sont :

- Source vidéo (1, 2, 3, 4)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition : d'une image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 i/s (PAL) et 30 i/s (NTSC)
- Période de commutation des sources

On notera que la période de commutation doit être toujours supérieure à la période d'acquisition lorsque celle-ci est lente (1 image toutes les X secondes).

2.1.2.5 Mode multiplexé (MUX)

On dénommera enregistrement multiplexé un mode correspondant à l'adjonction d'un multiplexeur vidéo simplex ou duplex associé à un magnétoscope.

L'enregistrement s'effectue en commutant les caméras programmées. Contrairement au mode cyclique décrit dans le paragraphe précédent, la commutation des sources est rapide de manière à pouvoir enregistrer toutes les caméras 1 à plusieurs fois par seconde.

Le tableau suivant donne le nombre maximal d'images par secondes selon le nombre de caméras paramétrés dans le multiplex.

Nb de caméras multiplexées	1	2	3	4
Fréquence d'acquisition max **PAL**	25	12	8	6
Fréquence d'acquisition max **NTSC**	30	15	10	7

Les paramètres de ce mode sont :

- Source vidéo (1, 2, 3, 4)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition : d'une image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 i/s (PAL) et 30 i/s (NTSC)

2.1.3 Mode d'enregistrement sur événement

Dans ce mode, l'enregistrement est déclenché par un événement qui peut être :

- l'activation d'une entrée d'alarme
- la détection de mouvements dans l'image (vidéo sensor)

Il y a donc 3 possibilités dans ce mode.

2.1.3.1 Mode événement (EVT)

Le MAG-NUM enregistre quand une entrée d'alarme est activée. Le mode d'enregistrement utilisé est similaire au mode continu.

Les paramètres pour ce mode sont :

- Source vidéo (caméras 1, 2, 3, 4, Quad ou Découpe)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition : d'une image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 i/s (PAL) et 30 i/s (NTSC)
- Durée d'enregistrement

2.1.3.2 Mode Pré-post alarme (ALM)

Ce mode permet de conserver la trace d'un événement dans une séquence qui démarre un certain temps avant événement et s'arrête après une temporisation.
Pour pouvoir réaliser cette fonction, le MAG-NUM enregistre en permanence la totalité des sources dans un mode multiplexé (différent du mode permanent). Dès qu'une entrée d'alarme est détectée active, le MAG-NUM fige en mémoire ce qui s'est déroulé avant l'alarme durant le temps de pré-alarme, puis continue à enregistrer le multiplex pendant un temps de post alarme.

Les paramètres pour ce mode sont :

- Source vidéo (caméras 1, 2, 3, 4, Quad ou Découpe)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition : d'une image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 i/s (PAL) et 30 i/s (NTSC)
- Durée de pré-alarme (dans le menu CONFIG EVENEMENT)
- Durée de post alarme (dans le menu EVENEMENT)

2.1.4 Mode Vidéo sensor

Le mode Vidéo sensor peut démarrer automatiquement dès qu'il détecte un changement significatif dans l'image. Il en résulte une optimisation de l'utilisation du disque, dans la mesure ou seules les images pour lesquelles il se passe quelque chose sont enregistrées.

La détection est effectuée soit sur une des caméras en mode plein écran, soit sur les 4 caméras en mode quad.

Le MAG-NUM effectue une comparaison des images successives et déclenche l'enregistrement dès qu'il détecte un changement dans l'image supérieur à un seuil prédéfini. Ce seuil de sensibilité est paramétrable selon 4 niveaux définis dans le menu vidéo sensor.

Le vidéo sensor est déclenché par :

- La part de l'image qui a changé
- La vitesse de changement
- La différence de couleur ou de luminosité présentée dans le changement.

Il est conseillé à l'utilisateur de faire un essai réel pour vérifier que le seuil choisi permet de déclencher l'enregistrement pour une vitesse de déplacement et une taille correspondant à celle de événement à détecter.

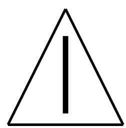
Les paramètres pour ce mode sont :

- Source vidéo (cameras 1, 2, 3, 4, Quad or Custom)
- Qualité
- Fréquence d'acquisition : d'une image toutes les 25 secondes jusqu'à 25 i/s (PAL) et 30 i/s (NTSC)
- Durée d'enregistrement

2.1.5 Manipulation de plusieurs alarmes

Quand une alarme est détectée, le MAG-NUM commence à enregistrer et REC apparaît en haut à droite de l 'écran. Si une alarme intervient alors que la première alarme est déjà en traitement, l'enregistrement en cours s'arrête et un nouvel commence.

Une exception existe dans le mode pré-alarme (ALM), dans le mode pré-alarme le MAG-NUM peut gérer jusqu'à 4 alarmes en même temps.. Si une nouvelle alarme intervient alors que les 4 sont déjà en fonctionnement, elle sera alors ignorée.

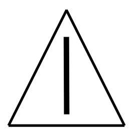


Les alarmes doivent être séparées au moins 2 secondes sinon elles ne seront pas détectées ; elles seront néanmoins enregistrées.

2.2 COMBINAISONS POSSIBLES ENTRE MODES

Le MAG-NUM peut utiliser un certain nombre de combinaisons en modes permanent et événement, bien que des modes événements dirigent le mode permanent que vous souhaitez utiliser.

Mode événement	**Mode Permanent**			
	Aucun	CON	SEQ	MUX
Aucun	⌋	⌉	⌉	⌉
ALM	⌋	⌋	⌋	⌉
EVT	⌉	⌉	⌉	⌉
SEN	⌋	⌉	⌋	⌋



Si vous utilisez les modes ALM ou SEN seules les activations dans le mode événement seront enregistrées, vous ne pouvez pas enregistrer en utilisant le mode permanent.

2.3 ACTIVATION DES ENREGISTREMENTS PAR LE PLANNING

L’activation des modes événement et permanent s’effectue en définissant dans le planning les jours et heures de démarrage et d’arrêt.
Le planning propose pour chaque jour de la semaine 4 plages de déclenchement indépendantes (intervalles de temps).

Si vous utilisez EVT comme mode événement, vous aurez le choix de PERM + EVT. A ce moment, si une alarme intervient, le mode d’enregistrement en cours sera stoppée à la source afin d’enregistrer la source alarme. A la fin de la durée d’enregistrement programmée, le MAG-NUM retournera au mode d’enregistrement permanent.

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	←	1	1	←	←	←
2	2	2	←	2	←	←
3	←	3	←	←	←	←
4	←	4	←	←	←	←

Si rien n’est défini dans le planning, le MAG-NUM activera le mode par défaut dans le menu Enregistrement.

.

2.4 BOUCLAGE DU DISQUE LORSQU'IL EST PLEIN

On rappelle que 2 zones disque sont définies pour le mode 1 et le mode 2. Lorsqu'une zone est presque pleine (80%), un message prévient l'utilisateur indiquant un bouclage imminent. Les enregistrements se poursuivent jusqu'à ce que la zone soit pleine.
Dans ce cas et suivant le paramétrage du mode de bouclage, le MAG-NUM peut :

- S'arrêter d'enregistrer en indiquant DISQUE PLEIN et attend une intervention manuelle. C'est le mode de bouclage manuel.
- Boucler de façon automatique

Le bouclage consiste à continuer les enregistrements au début de la zone, effaçant ainsi les enregistrements les plus anciens. Cet effacement s'effectue par séquences entières.

2.5 DUREE LEGALE

Afin d'être conforme aux législations en vigueur (en France par exemple, les images vidéo du public ne peuvent être sauvegardées plus de 30 jours) ou pour adapter cette durée de conservation à des accords ou des besoins particuliers, le MAG-NUM effectue un effacement automatique des images anciennes dont la durée de conservation vient à échoir.

La durée légale peut être installée de 1 à 90 jours et peut être différente pour chaque mode d'enregistrement.

2.6 DUREE D'ENREGISTREMENT

La capacité d'enregistrement du MAG-NUM dépend de plusieurs facteurs:

- La qualité d'enregistrement sélectionnée. Elle est définie dans le menu enregistrement.
- La fréquence d'acquisition des images définie également dans le menu enregistrement
- La complexité intrinsèque de l'image qui agit sur la taille du fichier résultant

La durée globale d'enregistrement varie selon la taille de disque donnée.

Le tableau ci-dessous montre les durées d'enregistrement possible basées sur une taille de fichier d'image type pour chaque qualité de paramétrage..

PAL durée en heures

Qualité	Disque 40Gb			Disque 75Gb		
	25 i/s	4 i/s	1 i/s	25 i/s	4 i/s	1 i/s
SVHS	11.8	73.2	292.4	21.9	137.1	548.3
VHS+	17.2	106.8	427.4	32.1	200.3	801.3
VHS	23.4	146.2	584.8	43.9	274.1	1096.5
VHS-	37	231.4	926	69.4	434	1736.1

NTSC durée en heures

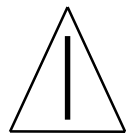
Qualité	Disque 40Gb			Disque 75Gb		
	30 i/s	4 i/s	1 i/s	30 i/s	4 i/s	1 i/s
SVHS	12.8	86.8	347.2	26.1	162.8	651
VHS+	20.2	126.2	505	37.9	236.7	946.9
VHS	27.8	173.6	694.4	52.1	325.5	1302.1
VHS-	44.4	367.8	1111.2	83.3	520.8	2083.3

2.7 ENREGISTRER LE SON

Le MAG-NUM peut enregistrer 2 canaux audio simultanément associés à des images vidéo.
L'enregistrement du son ne peut s'effectuer que si la vidéo est enregistrée :

- Soit en mode continu (camera 1 à 4, quad ou découpe) à 25 i/s (30i/s pour NTSC) ceci afin d'offrir un mode temps réel pour lequel le son et l'image sont synchronisés.
- Soit sur événement quand le son sera enregistré pour la durée de détection d' alarme. Dans ce cas, la fréquence d'acquisition doit être de 25 i/s (30 i/s pour NSTC).

En relecture la sélection du canal audio à écouter simultanément à l'image s'effectue par le choix du connecteur audio out 1 ou audio out 2.



Les sorties audio nécessitent une amplification avant la connexion aux haut-parleurs.

3. AUTRES FONCTIONNALITES

3.1 SORTIE VIDEO 2

La sortie vidéo 2 permet de diffuser des images temps réel localement. La visualisation peut être fixée par paramétrage ou déclenchée par les entrées d'alarme ou les touches de fonctions.

Voici les différents modes d'affichage :

- PLEIN ECRAN — une camera simple ou une séquence de caméras
- QUAD — disponible uniquement en utilisant le mode CON avec une seule caméra
- CUSTOM — disponible en utilisant le mode CON avec une seule caméra

3.2 ENTREES D'ALARMES

Le MAG-NUM dispose de 8 entrées d'alarme isolées par optocoupleur. La détection d'activation d'un contact peut déclencher plusieurs fonctions décrites dans les paragraphes qui suivent :

1) Activation d'enregistrement

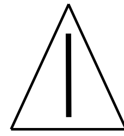
Si le mode événement sélectionné est soit EVT ou ALM. Le MAG-NUM commence à enregistrer une des sources vidéo pour une durée d'installation. Les paramètres sont programmés dans les menus config. événement ou Input/Output.

2) Commutation de la sortie vidéo 2

Cette fonction permet de commuter l'image visualisée en sortie vidéo 2 (moniteur local) sur une des entrées vidéo, vers le quad ou l'image composite découpe selon paramétrage des modes d'affichage.
Noter que le temps d'affichage de la source peut être paramétré. A la fin de la durée paramétrée, le MAG-NUM commutera la sortie vidéo 2 vers la source en cours avant l'alarme.

3) Activation d'une sortie

Le MAG-NUM peut activer une des sorties alarmes pour une durée d'installation (noter que cela peut être différent des durées d' enregistrement et d'affichage). Ces paramètres sont programmés dans le menu "Input/Output".

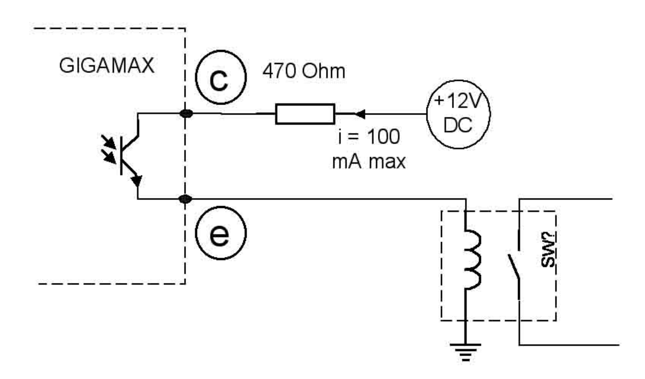


Le MAG-NUM nécessite que l'entrée d'alarme soit fermée pour plus de 2 secondes avant d'être détectée.

3.3 SORTIES D'ALARMES

Ces sorties sont des transistors opto-isolés et peuvent être utilises pour activer un système externe durant une activation d'alarme.

Ces sorties sont prévues pour supporter des faibles intensités de courant (<100mA), pour des courants d'intensités plus forts, vous êtes prié d'utiliser un relais ou un contact sec adapté (voir dessin ci-dessous).

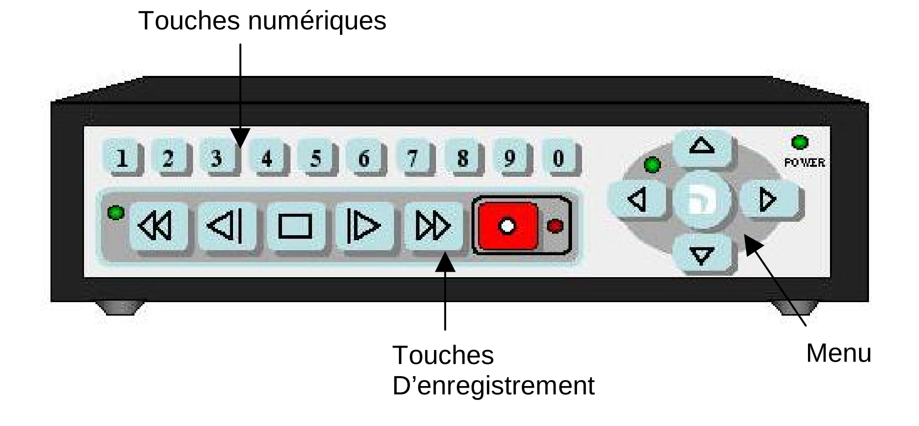


3.4 LE CLAVIER DE FACE AVANT

Le MAG-NUM est pourvu d'un clavier permettant son exploitation et son paramétrage simplement sans nécessité d'un ordinateur.

Le clavier comprend 3 zones distinctes :

- Les touches "enregistreur" similaires aux touches d'un magnétoscope traditionnel
- Le navigateur qui permet la sélection et la validation des menus et des divers paramètres.
- Les touches de fonction numérotées de 0 à 9 qui ont différentes fonctions suivant la version du MAG-NUM.



3.4.1 Verrouillage du clavier

Le clavier peut être verrouillé pour éviter toute manipulation intempestive sur le MAG-NUM.
Deux niveaux de verrouillage sont disponibles :

- Verrouillage uniquement de la partie enregistreur. C'est le mode VERROU MAGNETO. Dans ce cas les touches de fonction restent actives, ainsi que la touche D qui permet d'entrer dans les menus.
- Verrouillage total. Dans ce cas, hormis la touche D, toutes les touches sont inactives.

Le (dé) verrouillage se programme dans le menu 3 : CLAVIER.

3.4.2 Utilisation de la touche d'enregistrement

Dans la touche enregistreur du clavier se situe une touche d'enregistrement REC. Elle peut être utilisée si le clavier n'est pas verrouillé pour lancer manuellement un enregistrement :

- dans le cas où le planning n'aurait pas activé ce mode de manière automatique pour les modes continu et cyclique
- dans le cas où l'on aurait stoppé manuellement l'enregistrement en cours afin de le réactiver.

Noter que le voyant situé à côté de la touche s'allume lorsque le MAG-NUM est en enregistrement. Dans le même temps le message REC est affiché à l'écran en haut à droite.

3.5 CODES D'ACCES

Le MAG-NUM a 3 niveaux de codes d'accès

- Niveau 1 (opérateur) permet l'exploitation de la lecture et recherché des images
- Niveau 2 (maintenance) permet le paramétrage des fonctions courantes.
- Niveau 3 (superviseur) permet le paramétrage d'éléments clés du système (codes d'accès, verrouillage clavier, réinitialisation usine)

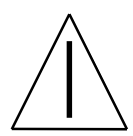
Chaque niveau dispose d'un code sur 5 caractères numériques qui lui est propre.

Cette page est laissée blanche intentionnellement

4. RACCORDEMENT A UN RESEAU TELECOM

4.1 GENERALITES

Il est possible d'accéder à la recherché et à la lecture des images enregistrées à partir d'un PC. Le logiciel fourni MAG-SOFT doit être chargé dans le PC à cet effet. Pour de plus amples informations, se référer au manuel de ce logiciel.
Le PC peut être connecté au MAG-NUM, soit localement en raccordant le port COM du PC sur le port série RS 232, soit à distance à travers les réseaux RNIS, RTC, Ethernet.



Note 1: le connecteur utilise est de type RJ45 pour tous les types de raccordement réseau. Seule la référence du MAG-NUM permet de connaître le type de réseau raccordable.

Note 2: Lors de l'accès au MAG-NUM par le réseau, il suspend tout enregistrement en cours jusqu'à la fin de la communication

4.2 PORT RS 232

Utiliser le câble fourni avec le MAG-NUM pour effectuer le raccordement. Il permet d'effectuer un lien direct entre le port COM du PC et le MAG-NUM.

Référence GI ## ## 199 ###

4.3 ACCES PAR RESEAU RTC

Utiliser le câble fourni pour raccorder le MAG-NUM sur le réseau RTC. Aucun paramétrage n'est à faire. Le MAG-NUM ne peut qu'être appelé pour consultation à partir d'un PC lui-même équipé d 'un modem et du logiciel de gestion MAG-NUM.

Référence GI ## ## 114 ###

4.4 ACCES PAR RESEAU RNIS

Utiliser le câble fourni pour raccorder le MAG-NUM sur le réseau RNIS. Le paramétrage du numéro interne (numéro de la ligne sur laquelle le MAG-NUM est raccordé) et éventuellement de sa sous-adresse s'effectue dans un menu spécifique. Le MAG-NUM ne peut être qu'appelé pour consultation à partir d'un PC lui-même équipé d'un modem et du logiciel de gestion MAG-NUM.

Référence GI ## ## 104 ###

4.5 ACCES PAR RESEAU ETHERNET

Utiliser le câble fourni pour raccorder le MAG-NUM pour le réseau RNIS. Le paramétrage de l'adresse IP s'effectue selon un descriptif transmis en annexe avec le MAG-NUM équipé en version Ethernet.
Le MAG-NUM ne peut être qu'appelé pour consultation à partir d'un PC lui-même raccordé au réseau Ethernet et du logiciel de gestion MAG-NUM.

Référence GI ## ## 174 ###

Cette page est laissée blanche intentionnellement

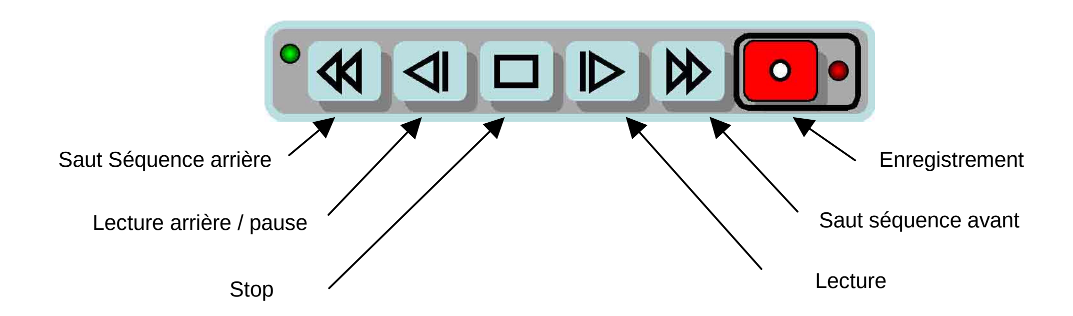
5. FONCTIONS DE RELECTURE

5.1 INTRODUCTION

Il est possible de re-visualiser les images enregistrées sur le moniteur de contrôle relié à la sortie vidéo 1. La lecture peut s 'effectuer soit simplement comme pour un magnétoscope soit en effectuant des recherches selon les critères de date et heure, caméras, entrées d'alarme ou numéro de séquence enregistré.

Les images enregistrées ne peuvent être relues que sur la sortie vidéo 1.

5.2 RELECTURE SIMPLE



Pour stopper la relecture d'images, utiliser la touche STOP.

Si les modes d'enregistrements permanents et événements sont utilisés, les séquences vidéo appropriées seront enregistrées sur différentes parties du disque dur. En appuyant sur les touches fléchées droite ou gauche il est possible de relire une partition donnée ; la partition en cours sélectionnée sera indiquée en haut de l'écran. A défaut, le MAG-NUM essaiera de lire les modes d'enregistrement permanent.

Pour relire les images, pressez la touche LECTURE, à l'écran apparaîtra le début de la dernière séquence vidéo enregistrée en mode pause.
Pour relire la séquence vidéo, pressez et maintenez la touche LECTURE.
Pour sélectionner une autre séquence vidéo, presses la touche lecture avant rapide ou arrière rapide.

Pendant la relecture, il est possible d'arrêter la séquence vidéo à n'importe quel point en pressant la touche LECTURE. Quand la fin de la séquence vidéo est atteinte, le MAG-NUM passera automatiquement à la séquence suivante.

La touche lecture arrière agit comme la touche lecture mais les séquences vidéo seront lues en arrière.

Si les enregistrements sont à 25 i/s, (30 i/s pour NTSC), il est possible de lire les images enregistrées en lecture avant rapide.
Pour visualiser les images en mode rapide, se mettre en lecture normale puis pressez et maintenez la touche LECTURE.

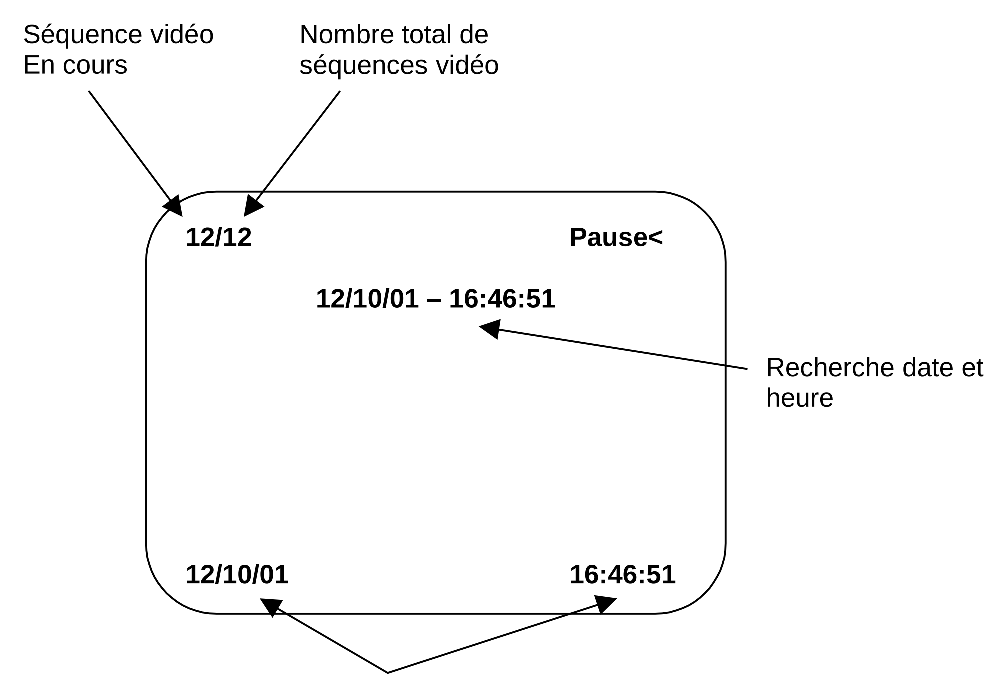
Les cameras enregistrées en mode MUX doivent être décodées pour utiliser les facilités de recherche avant de relire en normal..

5.2.1 Recherche rapide

Le MAG-NUM possède une recherche accélérée qui peut s'effectuer par date et heure. Cette recherche est aussi valable pour tout enregistrement multiplexé.

Pour relire les images, stopper tous les enregistrements en appuyant sur STOP.
Sélectionner la caméra à relire en utilisant la touche numérique correspondante (par exemple touche numérique 1 = caméra 1).

L'écran suivant apparaît :



Afin d'exécuter une recherche par date et heure, entrer la date et l'heure requises puis presser la touche menu. Vous obtiendrez une seule séquence vidéo qui correspondra aux critères recherchés.

Pour relire les séquences vidéo sans exécuter de recherche par date et heure, presser STOP. La dernière séquence vidéo correspondante à la caméra sera affichée en mode pause, la procédure normale de relecture peut alors être utilisée.

Pour exécuter une recherche sur une autre camera, appuyer sur STOP avant de presser une autre touche numérique.

5.3 MENU DE RECHERCHE COMPLET

Note: tous les écrans suivants ont été tirés de la version 4 voies PAL du MAG-NUM.

Le menu recherche complet est situé dans le niveau 1 et est utilisé pour rechercher des séquences vidéo ou trouver celles avec des critères spécifiques.

SEARCH
F0 :MODE LECT : EVEMNT
F1 :CAMERA
F2 :HEURE & DATE
F3 :EVENEMENT No
F4 :ENTREE
F5 :V. SENSOR

SORTIE OK ESC

5.3.1 Mode de lecture

Cela indique que la recherche sera exécutée sur la partition permanent ou événement du disque dur.

5.3.2 Recherche par caméra

Le MAG-NUM affichera (et décodera en cas d'enregistrements en MUX) tous les enregistrements du nombre spécifié de la caméra.

5.3.3 Recherche par date et heure

Le MAG-NUM affichera une séquence vidéo spécifique appropriée à l'heure et date entrées. En utilisant le mode MUX, la recherche par heure et date doit être utilisée conjointement avec la recherche de caméras afin de décoder les images multiplexées.

5.3.4 Recherche par événements

Le MAG-NUM affichera la séquence vidéo spécifique au numéro d'événement approprié. En utilisant le mode MUX, la recherche par heure et date doit être utilisée conjointement avec la recherche de caméras afin de décoder les images multiplexées.

5.3.5 Recherche par entrée

Le MAG-NUM affichera toutes les séquences vidéo qui auront été générées par une alarme.

5.3.6 Recherche par vidéo-sensor

Le MAG-NUM affichera toutes les séquences vidéo générées par la zone spécifiée du vidéo-sensor.

5.4 RECHERCHE PAR CRITERES MULTIPLES

Il est également possible d'effectuer une recherche par critères multiples afin d'obtenir des résultats plus précis. Par exemple le nombre de caméra, l'heure et la date peuvent être liés.

Afin d'exécuter une recherche multicritères, utilisez la même procédure que pour une recherche normale, mais au lieu d'appuyer sur la touche menu pour commencer la recherche, presser la touche numérique appropriée pour le paramètre suivant.

L'écran ci-dessous montre un exemple de recherche avec critères multiples:



Après avoir confirmé les multiples critères de recherche, le MAG-NUM affichera les images qui combineront tous les critères demandés.

5.5 RESTRICTIONS D'ENREGISTREMENT

1. Le MAG-NUM est un enregistreur simplex et ne peut enregistrer et lire à la fois.

2. Après consultation des images, le MAG-NUM ne reprendra pas l'enregistrement s'il n'est pas planifié.
   Pour recommencer l'enregistrement, appuyer sur REC

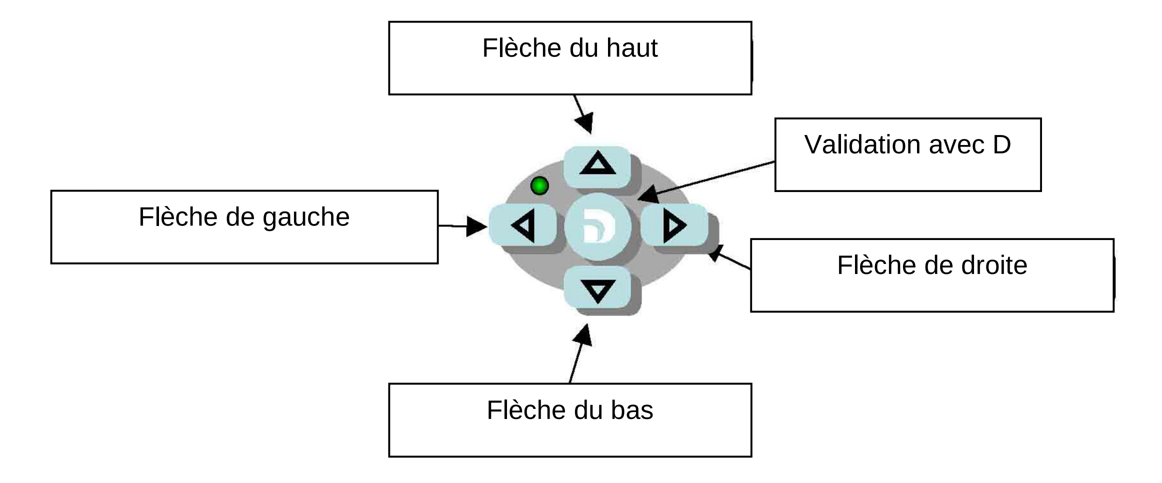
3. Après la relecture manuelle d'images enregistrées avec le logiciel MAG-SOFT le MAG-NUM reprendra son enregistrement.

6. PROGRAMMATION MAG-NUM

6.1 GENERALITES

La programmation du MAG-NUM est faite via le menu affiché sur la sortie vidéo 1.

Les touches du navigateur permettent de se déplacer et de sélectionner les différents paramètres.



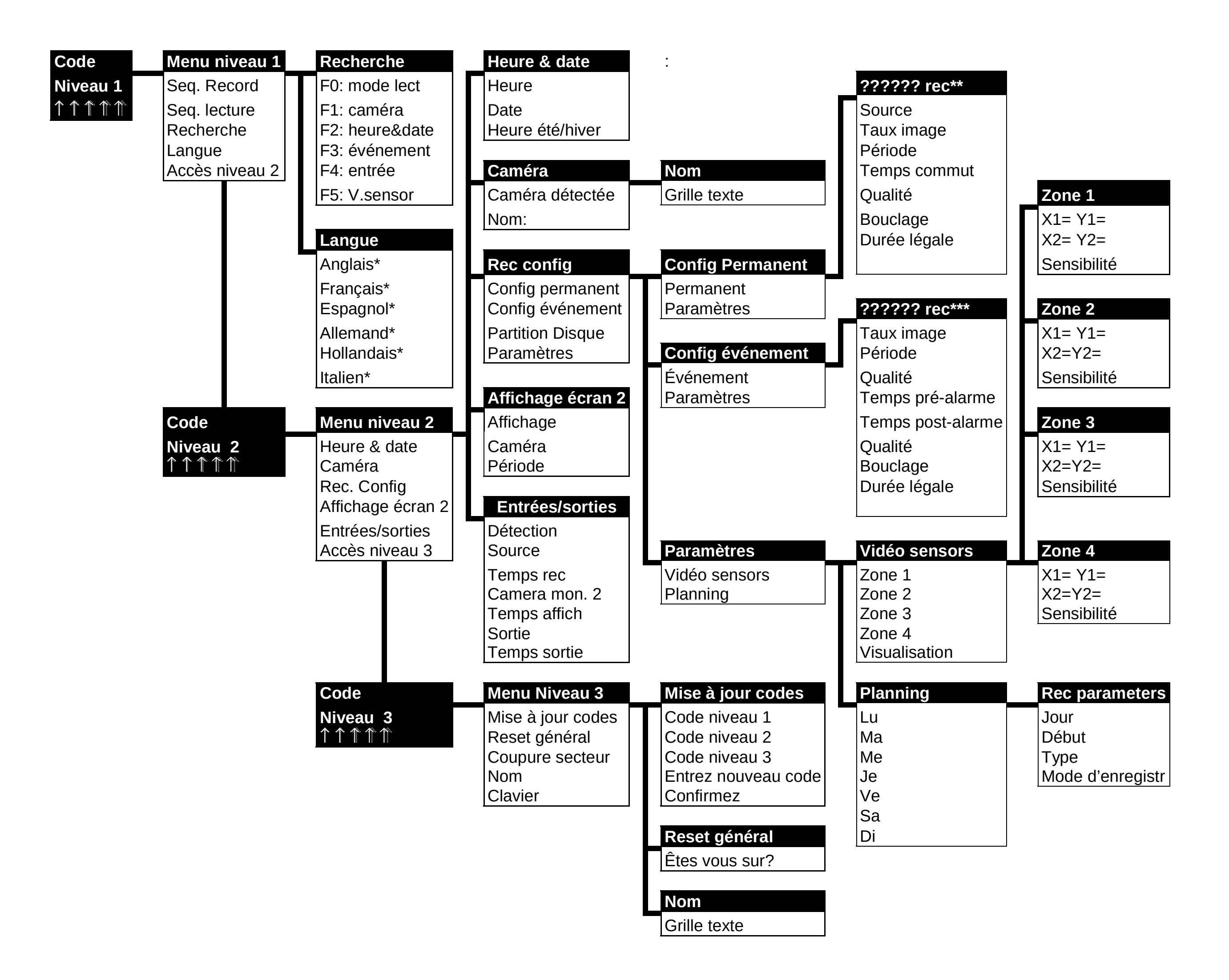
- Les touches π et θ permettent de changer de ligne dans le menu
- La touche de menu permet de sélectionner le paramètre, de changer les valeurs et de confirmer les paramètres.

Pour sortir du menu, utiliser la touche υ qui sélectionne la ligne de sortie du menu sur laquelle on trouve les éléments suivants :

- Sortie : permet de quitter directement les menus tout en validant les modifications apportées au menu
- OK : valide les modifications effectuées dans le menu en cours et permet de revenir au menu précédent
- ESC : permet de revenir au menu précédent sans valider les modifications

Noter que la touché τ permet de revenir dans les lignes du menu sans quitter.

6.2 VUE GENERALE DES MENUS



*	Seules les 3 langues seront disponibles selon le modèle sélectionné
**	Options menu selon le mode PERMANENT sélectionné
***	Options menu selon le mode EVENEMENT sélectionné
Ω	Cette option est disponible uniquement pour la version PAL

6.3 ENTRER DANS LES MENUS ET SE DEPLACER DANS LES NIVEAUX

Appuyer sur la touché D pendant plus de 3 secondes. Le MAG-NUM affiche alors le menu suivant :



Utilisez les touches numériques et entrez le code d’accès 12345 par défaut. Le MAG-NUM affiche alors le menu 1.



Code usine par défaut
12345
pour tous les niveaux

Pour accéder au menu niveau 2, sélectionner "Accès niveau 2" et presser la touche D, entrer le code d'accès 12345.

MENU NIVEAU 2
HEURE & DATE
CAMERA
REC CONFIG
AFFICHAGE ECRAN 2
ENTREES / SORTIES

ACCES NIVEAU 3

SORTIE OK ESC

Utiliser la même procédure pour le menu niveau 3

MENU NIVEAU 3
> MISE A JOUR CODES
RESET GENERAL
COUPURE SECTEUR
NOM :
CLAVIER : DEVERROUILLE

SORTIE OK ESC

6.4 RESET GENERAL

Il est conseillé d'exécuter un reset général avant toute programmation. Cela va remettre tous les paramètres par défaut.

1. Entrer niveau 3
2. L'écran suivant apparaît :

MENU NIVEAU 3
> MISE A JOUR CODES
RESET GENERAL
COUPURE SECTEUR
NOM :
CLAVIER : DEVEROUILLE

SORTIE OK ESC

3. Sélectionner le Reset Général
4. L'écran suivant apparaît :

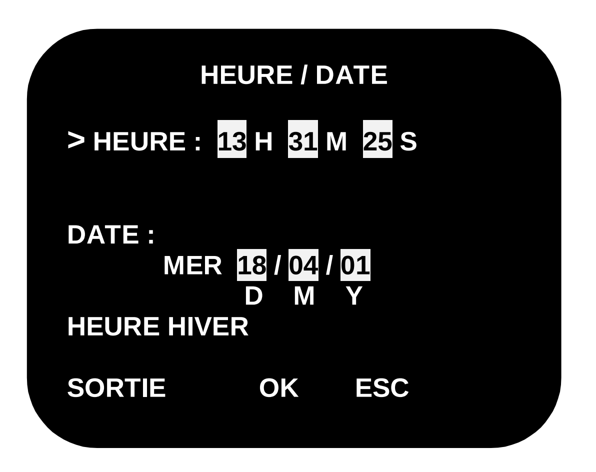


5. Sélectionner OUI et confirmer en appuyant sur la touche D

ATTENTION
Pendant la reconfiguration, toutes les données enregistrées seront perdues.

6.5 METTRE A JOUR L'HORLOGE DU MAG-NUM

Pour mettre à jour l'horloge du MAG-NUM, entrer dans le menu niveau 2 et sélectionner l'heure et la date, l'écran suivant apparaîtra :



1. Sélectionner la ligne indiquant l'heure
2. Entrez l'heure soit directement avec les touches numériques 0 à 9, soit avec les flèches π θ. Les minutes et secondes peuvent être sélectionnées avec les flèches υ τ.
3. Confirmez avec la touche D
4. Sélectionner la ligne indiquant la date
5. Entrez la date soit directement avec les touches numériques de 0 à 9, soit avec les flèches π θ . Le mois et l'année peuvent être sélectionnés avec les flèches υ τ .
6. Confirmez avec la touche D.
7. Le MAG-NUM va automatiquement afficher le jour de la semaine correspondant.

NOTE: Le format date sur la version NTSC est affiché différemment de la version PAL.

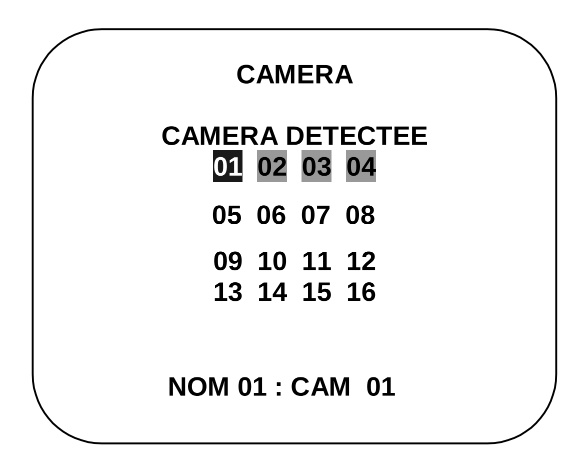
PAL	**Jour/Mois/Année**
NTSC	**Mois/Jour/Année**

6.5.1 Horaires hiver/été

Cette option vous permet d'incrémenter ou de décrémenter d'une heure. Ce changement n'est pas automatique et doit être fait 2 fois l'année.

6.6 NOMMER LES CAMERAS

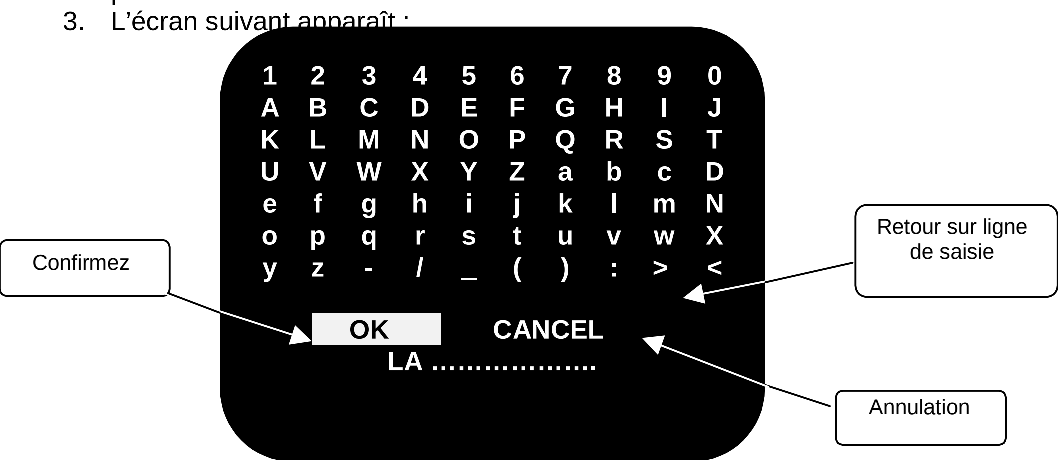
Pour nommer les cameras, entrer dans le menu niveau 2 et sélectionner caméra. L’écran suivant apparaît :



En utilisant les flèches υ et τ vous pouvez vous déplacer et choisir une camera. Si la camera est connectée, l’image vidéo apparaît et le numéro de la caméra clignote en rouge. Sinon le message “aucune caméra détectée” apparaît.

Pour nommer une caméra :

1. Choisir le numéro de la caméra et presser D.
2. Sélectionner la ligne titre de la caméra en utilisant la flèche θ et presser D
3. L’écran suivant apparaît :



4. Sélectionner chaque caractère en utilisant υ τ π θ et confirmez les caractères sélectionnés avec D. 6 caractères maximum.

5. Valider le nom en appuyant sur la touche D.

Répéter cette opération pour toutes les cameras.

6.7 INSTALLATION DES MODES D'ENREGISTREMENTS

Pour changer les modes d'enregistrements, entrez menu niveau 2 et sélectionner REC CONFIG. L'écran apparaît alors :



Les paramètres mode permanent et événement sont indépendants et sont programmés dans 2 menus séparés.
Dans chaque cas, l'installation des menus dépend du mode d'enregistrement sélectionné.

Entrer dans les menus config. événement et config. permanent et choisissez le mode d'enregistrement souhaité.

CONFIG PERMANENT

PERMANENT CON
PARAMETRES

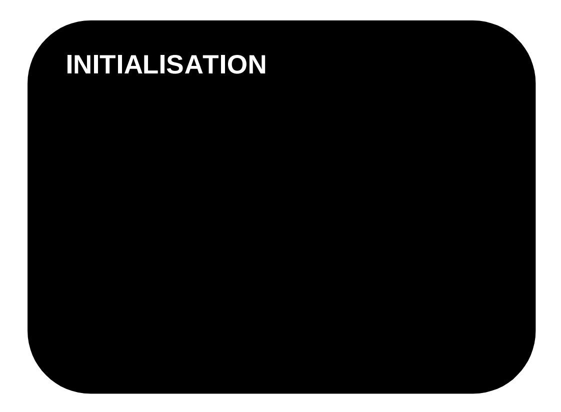
CONFIG EVENEMENT

EVENEMENT SENS
PARAMETRES

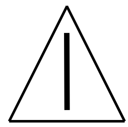
Avant de changer un paramètre, quitter le menu RECORD CONFIG en sélectionnant 2 fois OK. Le MAG-NUM va demander une confirmation avant d'effacer le disque dur.



Utiliser les flèches υ τ et confirmez votre choix avec D.
Le système indique la ré-initialisation du disque en affichant ce qui suit :



Après une courte période de temps, le MAG-NUM retourne au menu niveau 2. Si la procédure n'est pas suivie correctement, certains paramètres ne seront pas gardés en mémoire.



Chaque changement de mode d'enregistrement entraîne obligatoirement un effacement du disque dur.

6.8 DEFINIR LES MODES SPECIFIQUES AU MODE PERMANENT

6.8.1 Les paramètres du mode d'enregistrement continu

Dans le mode permanent (CON), l'écran suivant apparaît :



La source désigne la ou les cameras qui enregistreront. Les choix possibles sont une des cameras de 1 à 4, le quad ou la découpe.

La fréquence d'acquisition correspond au nombre d'images par seconde qui seront enregistrés dans le disque dur, en général de 1 i/s à 25 i/s (30 pour NTSC).

Il y a 4 choix dans le réglage de la qualité, de VHS – (le plus bas) à SVHS (le plus haut). Il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

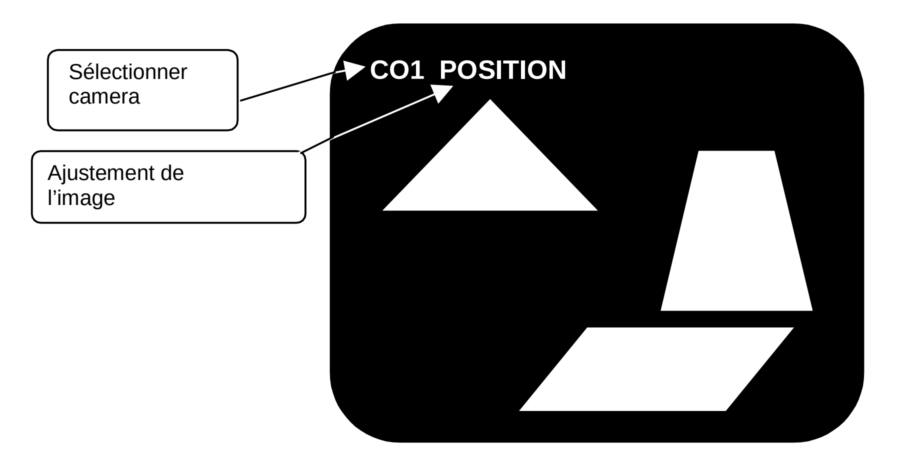
La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode événement (ex : alarmes).

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. Le réglage de cette durée est de 1 à 90 jours.

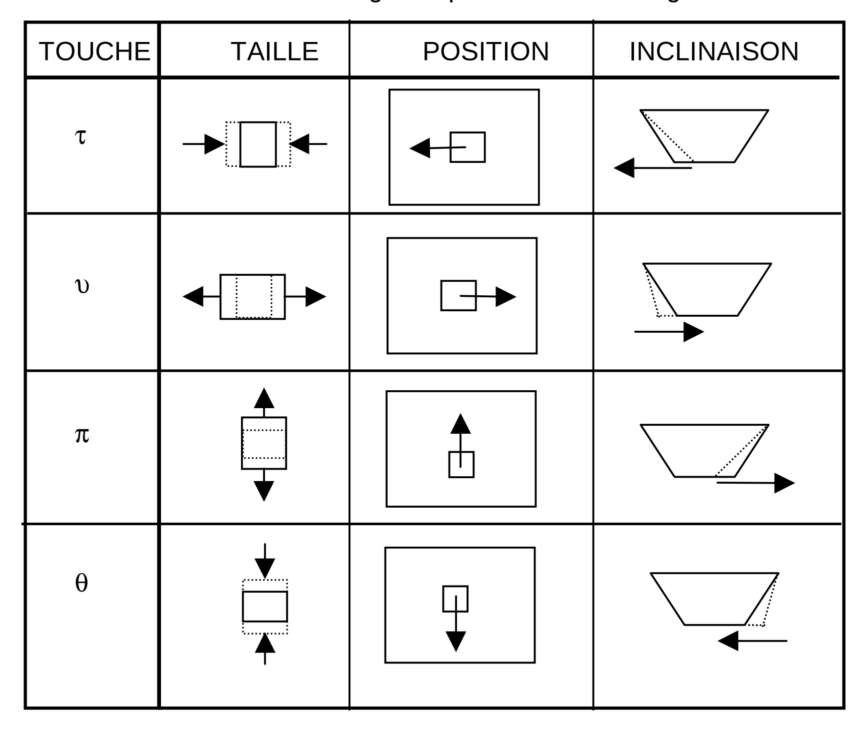
6.8.2 Mode découpe

Si le mode découpe est sélectionné comme source vidéo, une nouvelle option est disponible. Quand le mode est sélectionné, il est possible de créer un affichage de plusieurs parties d'écrans. Suivre les recommandations suivantes :

1. Sélectionner la ligne DECOUPE et confirmer par D. Le MAG-NUM affiche alors une image composée de 4 caméras dans un affichage pré-configuré..



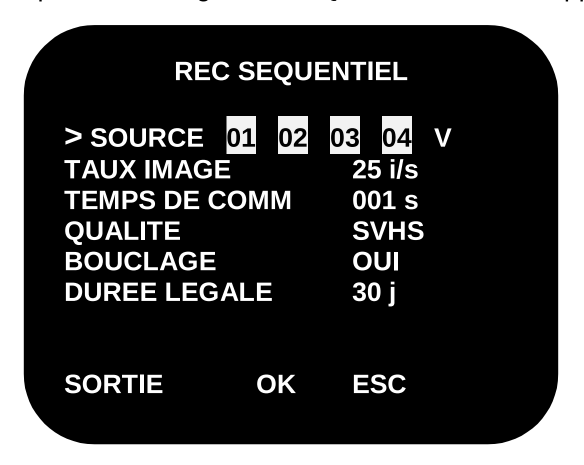
2. Utilisez les touches numériques 1 à 4 pour sélectionner la camera à modifier. Le chiffre affiché dans le coin en haut à gauche correspond à la camera sélectionnée..
3. Pressez sur la touché D pour change les réglages : TAILLE, POSITION, et INCLINAISON.
4. Utilisez les touches de navigation pour modifier l'image.



TOUCHE	TAILLE	POSITION	INCLINAISON
τ			
υ			
π			
θ			

6.8.3 Mode séquentiel

Avec le mode permanent réglé sur SEQ, le menu suivant apparaît :



Le réglage de la source sélectionne la camera qui doit être enregistrée. Utilisez les touches υ τ afin de surligner la camera requise et utilisez D pour activer (rouge) ou désactiver (bleu) les cameras requises à chaque source.. Surlignez la lettre V et presses le mode pour confirmer la sélection.

La fréquence d'acquisition est le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées sur le disque dur de la camera en cours dans la séquence, En général d'une image par seconde à 25 images par seconde (30 pour NTSC).

Le temps de commutation est le temps où le MAG-NUM attend avant de se commuter à la prochaine camera dans la séquence.

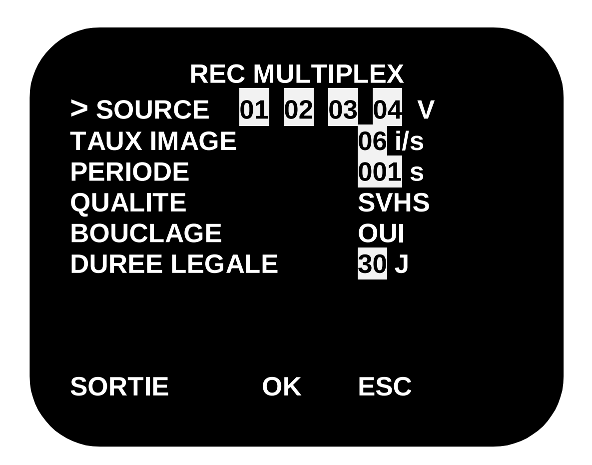
Le réglage de la qualité règle la résolution de la vidéo enregistrée ; il y a 4 choix de VHS- (plus basse)à SVHS (la plus haute), il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode événement (ex : alarmes).

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. La durée est de 1 à 90 jours.

6.8.4 Mode multiplex

Avec le mode permanent MUX, l'écran suivant apparaît comme suit :



Le réglage de la source sélectionne la camera qui doit être enregistrée. Utilisez les touches υ τ afin de surligner la camera requise et utilisez D pour activer (rouge) ou désactiver (bleu) les cameras requises à chaque source.. Surlignez la lettre V et presses le mode pour confirmer la sélection.

La fréquence d'acquisition est le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées sur le disque dur de la camera en cours dans la séquence, En général d'une image par seconde à 25 images par seconde (30 pour NTSC). Le taux d'image est divisé par le nombre de caméras sélectionné, donc pour 3 caméras le taux d'images sera de 8 (10 pour NTSC).

La période de référence est le temps dans lequel l'image est prise. C'est habituellement 1 pour le mode (MUX). Par exemple, si le taux d'image est de 6 et que la période de référence est de 1 le MAG-NUM enregistrera 6 images par seconde, si le taux d'image est de 1 et que la période de référence est de 6, le MAG-NUM enregistrera une image toutes les 6 secondes. Le réglage disponible pour cette option est de 1 à 255 secondes.

Le réglage de la qualité règle la résolution de la vidéo enregistrée ; il y a 4 choix de VHS- (plus basse)à SVHS (la plus haute), il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode événement (ex : alarmes).

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. Le réglage de cette durée est de 1 à 90 jours.

6.9 DEFINIR LES PARAMETRES SPECIFIQUES AU MODE EVENEMENT

Les paramètres du mode événement sont différents selon le mode d'enregistrement sélectionné.

6.9.1 Mode événement

Avec le mode événement (EVT), le menu suivant apparaît :



La fréquence d'acquisition est le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées sur le disque dur de la camera en cours dans la séquence, En général d'une image par seconde à 25 images par seconde (30 pour NTSC).

Le réglage de la qualité règle la résolution de la vidéo enregistrée ; il y a 4 choix de VHS- (plus basse)à SVHS (la plus haute), il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

Les durées d'enregistrements pour ce mode sont réglées dans les menus entrées/sorties et touches numériques.

La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode permanent.

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. Le réglage de cette durée est de 1 à 90 jours.

6.9.2 Paramétrage du mode pré-post alarme

Dans le mode événement (ALM), le menu suivant apparaît :



La fréquence d'acquisition est le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées sur le disque dur de la camera en cours dans la séquence, En général d'une image par seconde à 25 images par seconde (30 pour NTSC). Le taux d'image est divisé par le nombre de caméras sélectionné, donc pour 3 caméras le taux d'images sera de 8 (10 pour NTSC).

La période de référence est le temps dans lequel l'image est prise. C'est habituellement 1 pour le mode (MUX). Par exemple, si le taux d'image est de 6 et que la période de référence est de 1 le MAG-NUM enregistrera 6 images par seconde, si le taux d'image est de 1 et que la période de référence est de 6, le MAG-NUM enregistrera une image toutes les 6 secondes. Le réglage disponible pour cette option est de 1 à 255 secondes.

Le réglage de la qualité règle la résolution de la vidéo enregistrée ; il y a 4 choix de VHS- (plus basse)à SVHS (la plus haute), il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

Le mode pré alarme règle le nombre de secondes d'enregistrement sauvegardées sur le disque dur avant que l'alarme ne fonctionne. Les réglages disponibles sont de 1 à 255 secondes.

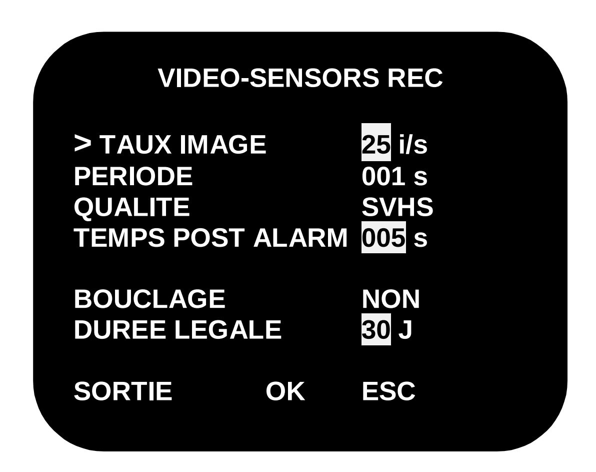
Le mode post alarme règle le nombre de secondes d'enregistrement sauvegardées après que l'alarme a fonctionné. Les réglages disponibles pour cette option sont de 1 à 255 secondes.

La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode permanent.

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. Le réglage de cette durée est de 1 à 90 jours.

6.9.3 Mode video-sensor

Dans le mode événement (SEN), l'écran suivant apparaît :



La fréquence d'acquisition est le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées sur le disque dur de la camera en cours dans la séquence, En général d'une image par seconde à 25 images par seconde (30 pour NTSC). Le taux d'image est divisé par le nombre de caméras sélectionné, donc pour 3 caméras le taux d'images sera de 8 (10 pour NTSC).

La période de référence est le temps dans lequel l'image est prise. C'est habituellement 1 pour le mode (MUX). Par exemple, si le taux d'image est de 6 et que la période de référence est de 1 le MAG-NUM enregistrera 6 images par seconde, si le taux d'image est de 1 et que la période de référence est de 6, le MAG-NUM enregistrera une image toutes les 6 secondes. Le réglage disponible pour cette option est de 1 à 255 secondes.

Le réglage de la qualité règle la résolution de la vidéo enregistrée ; il y a 4 choix de VHS- (plus basse)à SVHS (la plus haute), il faut adapter les paramètres de réglage en fonction de la durée d'enregistrement.

Le mode post alarme règle le nombre de secondes d'enregistrement sauvegardées après que l'alarme a fonctionné. Les réglages disponibles pour cette option sont de 1 à 255 secondes.

La validation du bouclage permet au MAG-NUM de réécrire sur les anciennes séquences vidéo quand la partition du disque est pleine. Ce réglage n'affectera aucune des séquences vidéo enregistrées en mode permanent.

La durée légale définit la durée de conservation en jours des informations sur le disque dur. Les enregistrements plus anciens que la durée légale seront définitivement effacés. Le réglage de cette durée est de 1 à 90 jours.

6.10 PARTITION DU DISQUE

La partition du disque définit la surface du disque dur qui sera allouée à chacun des modes d’enregistrement, permanent et événement.

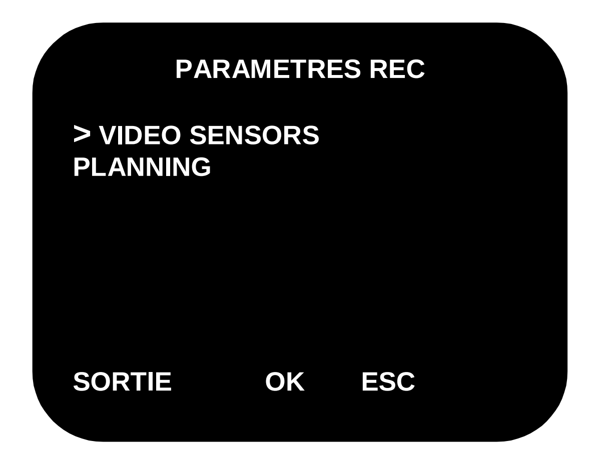


Utiliser les flèches π θ pour changer le pourcentage du disque dur disponible pour le mode permanent et confirmez avec D .Le mode événement est réglé automatiquement.

Si l’un de modes d’enregistrement est sur OFF, l’espace disque est alloué entièrement à l’autre mode.

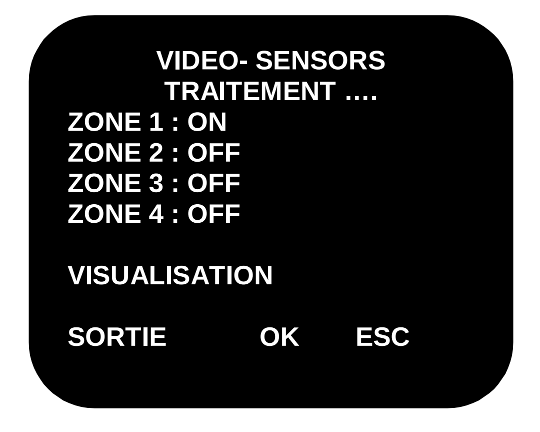
6.11 INSTALLATION DES PARAMETRES SUIVANTS :

Si le mode événement est réglé sur SEN le paramètre du menu ci-dessous permet l'accès au vidéo sensor sinon seul le planning est accessible.

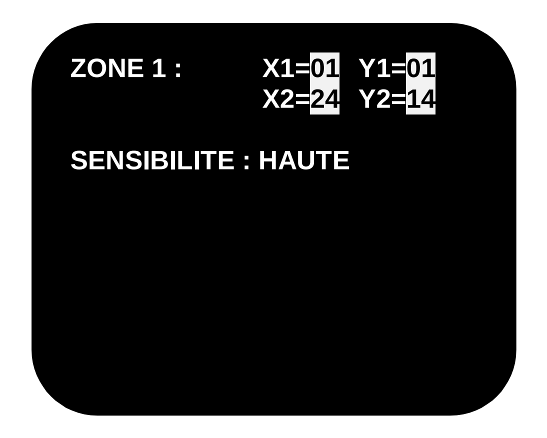


6.11.1 VIDEO SENSOR

En entrant dans le menu Vidéo sensors, l'écran suivant apparaît :



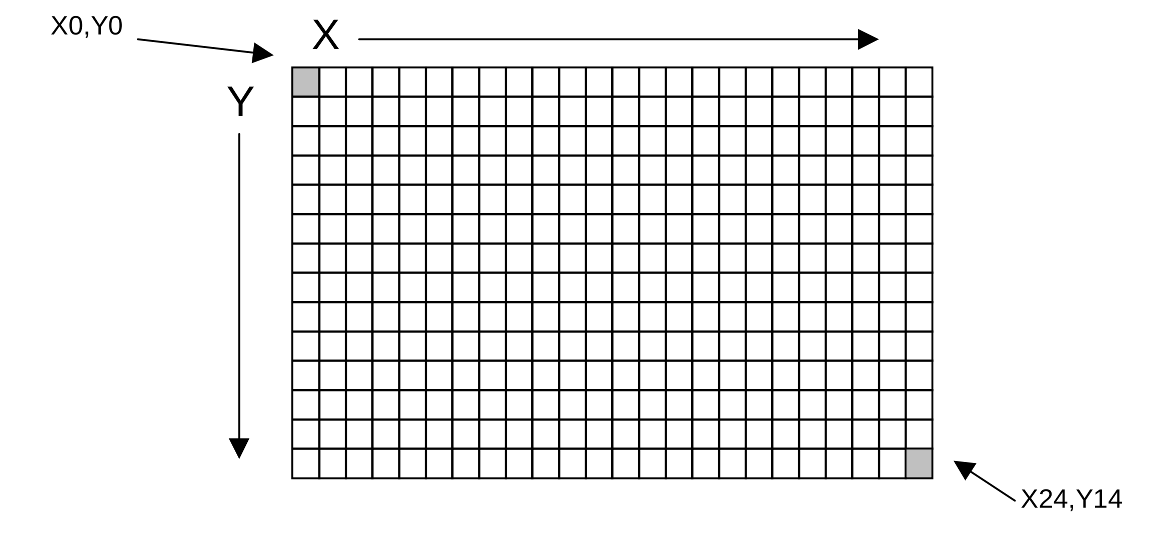
Sélectionnez la zone requise afin de modifier et pressez D. Le menu suivant apparaît :



Le MAG-NUM divise l'image en 336 blocs (14x24). Avec ces blocs l'utilisateur peut définir jusqu'à 4 zones de détection pouvant être formées de 1 à 336 blocs. Les mouvements seront détectés s'ils surviennent dans une de ces zones.

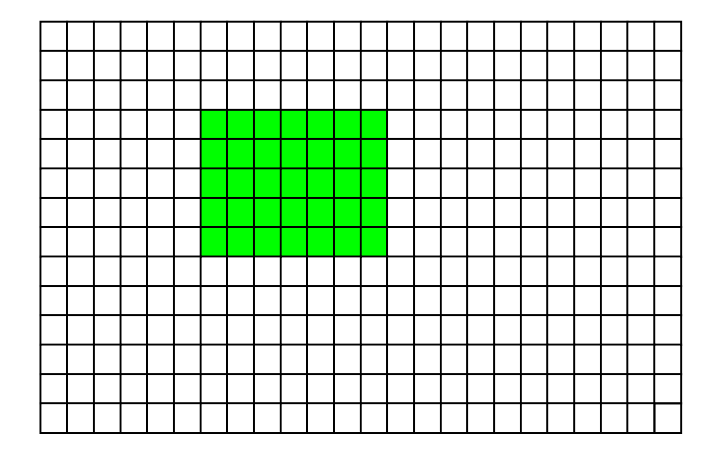
Pour modifier une zone :

1. Sélectionner la zone requise en utilisant π et θ et confirmez avec D.
2. Utilisez les touches π θ afin de choisir la zone ON et confirmer avec D.
3. La zone de détection est décrite avec les coordonnées X et Y ; la première rangée décrit le point d'origine et la seconde rangée le point d'arrivée. X=0, Y=0 est en haut à gauche de l'écran, X24, Y=14 est en bas à droite de l'écran



4. Utiliser les touches π et θ pour définir la zone de détection du coin en haut à gauche, utilisez les coordonnées X et Y, sélectionner l’abscisse X et confirmez avec D..
5. Le curseur clignote à la seconde rangée de coordonnées qui définit la zone du coin bas gauche. Répéter la procédure afin d’installer les coordonnées X et Y.
6. Quand la dernière coordonnée est saisie le curseur clignote jusqu’à la ligne sensibilité. Utiliser π et θ pour sélectionner la sensibilité désirée ; le choix se présente entre bas, moyen -, moyen +, et haut. Les réglages doivent être faits au plus juste pour éviter le déclenchement d’alarmes intempestives.
7. Confirmez avec D.
8. L’écran retournera au premier menu.
9. Afin de visualiser la zone définie, utiliser les flèches π et θ et sélectionner Visualisation, confirmez avec D..
10. Le MAG-NUM traite l’image ; cela prend quelques secondes. L’image sélectionnée apparaît alors avec une sélection de blocs. Les blocs en gris correspondent à la zone de détection sélectionnée.
    L’écran ci-dessous donne un exemple de détection de zone.

    X=7 Y=4
    X=13 Y=8

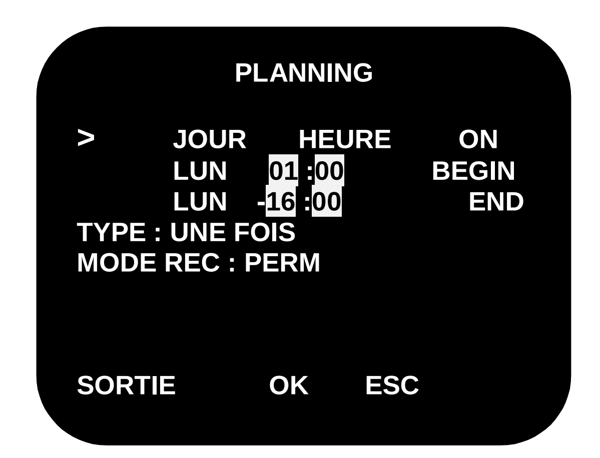


6.11.2 Le planning

En entrant le planning dans les paramètres du menu, l'écran suivant apparaît :
Le symbole ← indique que le planning n'est pas activé. Quand il l'est, le symbole ← est remplacé par un chiffre (1 à 4)



Sélectionnez le planning que vous souhaitez modifier en utilisant les flèches υ τ π θ , confirmez avec D. L'écran suivant apparaît :



Pour changer l'heure :

1. Choisir ON sur la ligne JOUR en utilisant les flèches π et θ et confirmez avec D. Le système saute la ligne automatiquement et affiche l'heure (à paramétrer).
2. Pour régler l'heure de début de planning, utiliser soit les chiffres de 0 à 9, soit les flèches π et θ. Confirmez l'heure avec D.
3. pour régler l'heure de fin de planning, utilisez la même procédure et confirmez avec D.

Le type peut être réglé soit une fois, soit répété. Si vous choisissez le type une fois, le planning ne s'exécutera qu'une fois. A l'inverse, si le type est répété, le planning se répétera toutes les semaines..

Le réglage du mode d'enregistrement doit être utilisé avec le planning. Il y a 3 choix :

Perm	Mode en cours permanent sera utilisé
Evenmt	Mode en cours événement sera utilisé
Perm + Event	Le mode permanent en cours sera utilisé jusqu'à ce qu'un événement soit détecté (par exemple une alarme) .Quand un événement est détecté, le MAG-NUM passera au mode événement, quand événement sera terminé, le MAG-NUM retournera au mode permanent.

6.12 DEFINIR L'AFFICHAGE SUR LA SORTIE VIDEO 2

Pour changer le mode d'affichage sur la sortie vidéo 2, entrer dans le menu 2 et sélectionner le mode d'affichage écran 2. L'écran suivant apparaît :



Les paramètres disponibles dans le menu affichage écran dépendent du mode d'enregistrement actif. Il y a 3 modes d'affichage possible :

1. PLEIN ECRAN soit une camera en plein écran ou une séquence d'une camera sélectionné en plein écran.
2. QUAD les caméras sélectionnées doivent être affichées en format quad.
3. DECOUPE les caméras sélectionnées seront affichées dans un format découpe.

Remarque : cette option plein écran ne sera disponible que si vous utilisez le mode continu avec une seule caméra.

Pour définir la camera, sélectionner le numéro de la camera avec les touches υ et τ et activer (rouge) ou désactiver (bleu) la caméra avec D. Une fois fait, déplacez le curseur avec V à la fin de la ligne et confirmez avec D.

La période de commutation règle le temps d'affichage d'une camera avant de commuter à la prochaine camera dans la séquence.

6.13 DEFINIR LES ENTREES/SORTIES

Le menu entrée/sortie règle les actions qui sont exécutées quand une alarme est détectée. Pour changer le réglage de l'entrée/sortie entrez dans le menu niveau 2 et sélectionnez Entrée/sortie. L'écran suivant apparaît :



Utilisez π et θ pour sélectionner le nombre d'entrées et confirmez avec D.

Le paramètre de détection peut être réglé soit ouvert soit fermé si l'entrée d'alarme est déclenchée (normalement ouvert en train de se refermer) ou un contact ouvert (normalement fermé en train de s'ouvrir).

Le réglage de la source sélectionne la camera qui sera enregistrée sur une entrée d'alarme, il y a plusieurs choix possibles : d'une à quatre caméras, un affichage quad ou découpe. Les sources quad et découpe sont seulement disponibles dans le mode EVT et non ALM.

Le menu enregistrement règle la durée en secondes d'une alarme enregistrée. Ce temps s'applique uniquement si le mode événement est réglé sur EVT. Les réglages possibles sont de 1 à 255 secondes.

Le paramètre camera règle la source vidéo qui apparaîtra sur la sortie vidéo 2 sur une entrée d'alarme ; plusieurs choix sont possibles : d'une à quatre caméras.

Le temps d'affichage règle la durée en secondes de la camera sélectionnée. Les réglages possibles sont de 1 à 255 secondes.

Le paramètre sortie règle la sortie d'alarme qui active l'entrée ; Plusieurs choix sont possibles : d'une à huit sorties.

La durée de sortie règle le temps en secondes qu'une sortie est activée. Les réglages possibles sont de 1 à 255 secondes.

6.14 MODIFICATION DES CODES D'ACCES

Pour changer les codes d'accès entrez les 3 codes niveaux et sélectionnez mise à jour des codes. L'écran suivant apparaît :



Sélectionnez le code niveau à changer et le menu suivant apparaît :



Entrez les 5 nouveaux codes d'accès en utilisant 0 à 9. Entrez le même code à nouveau.
S'il est correct, le code est sauvegardé et le MAG-NUM retourne au menu niveau 3.

6.15 VERROUILLER LE CLAVIER

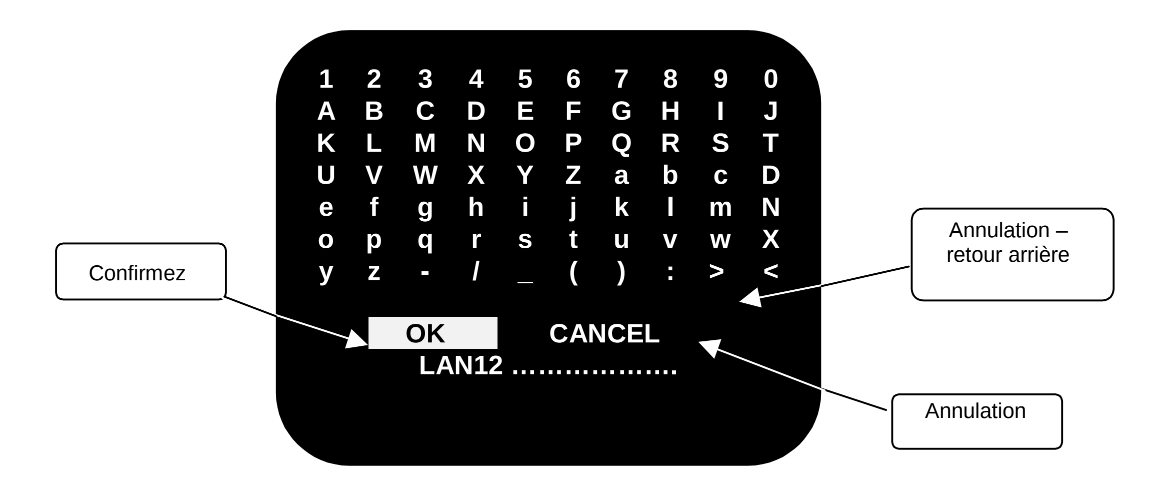
Pour verrouiller le clavier, entrer dans le menu 3 et sélectionner Clavier.
Divers choix : déverrouillé, verrou magnéto, verrouillé.



Pour verrouiller seulement le verrou magnéto et avoir accès aux touches numériques, régler cette fonction sur VERROU MAGNETO.
Pour verrouiller toutes les touches afin d’éviter des actes malencontreux, choisissez VERROUILLE.

6.16 DEFINIR LE NOM DU MAG-NUM

Le nom du MAG-NUM est utilise pour identifier l'unité en accédant aux images enregistrées manuellement ; si cette fonction n'est pas utilisée, ce menu peut être ignoré. Pour changer le nom du MAG-NUM, entrez dans le menu 3 et sélectionner le nom comme suit :



Le nom du MAG-NUM est programme de façon similaire au nom des caméras en utilisant les flèches υ τ π θ et en confirmant avec D. Quand le nom a été confirmé, il apparaît dans le menu niveau 3.



6.17 INFORMATION SUR LA COUPURE SECTEUR

Le réglage de la coupure secteur dans le menu 3 montre la dernière fois où le MAG-NUM était en marche. Cette fonction est utile pour tracer des problèmes d'alimentation.

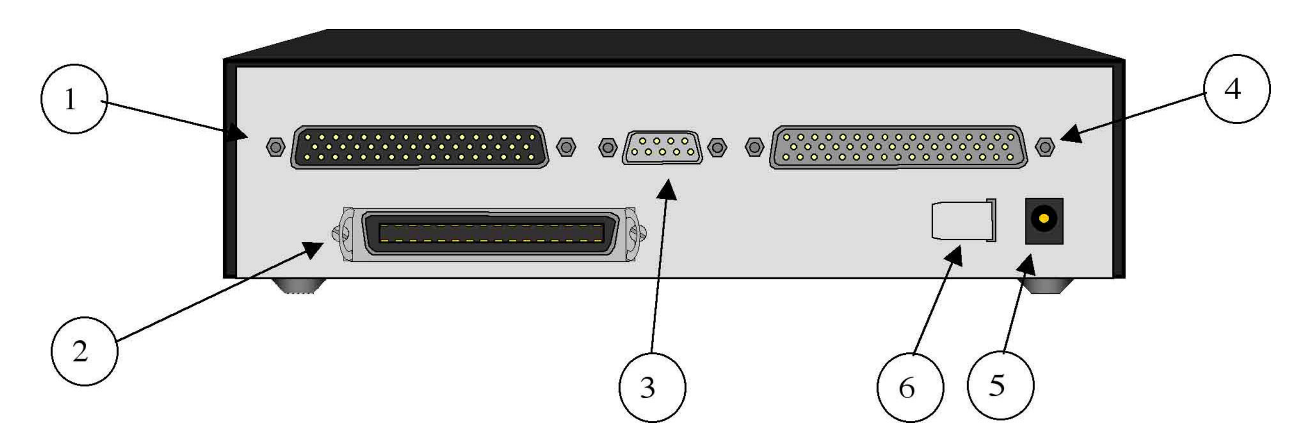
COUPURE SECTEUR :
01 / 01 / 01 – 20 :17 :47

MISE SOUS TENSION:
01 / 01 / 01 – 20 :23 :56

PRESSEZ UNE TOUCHE …

7. ASPECTS MECANIQUES ET CONNECTIQUES

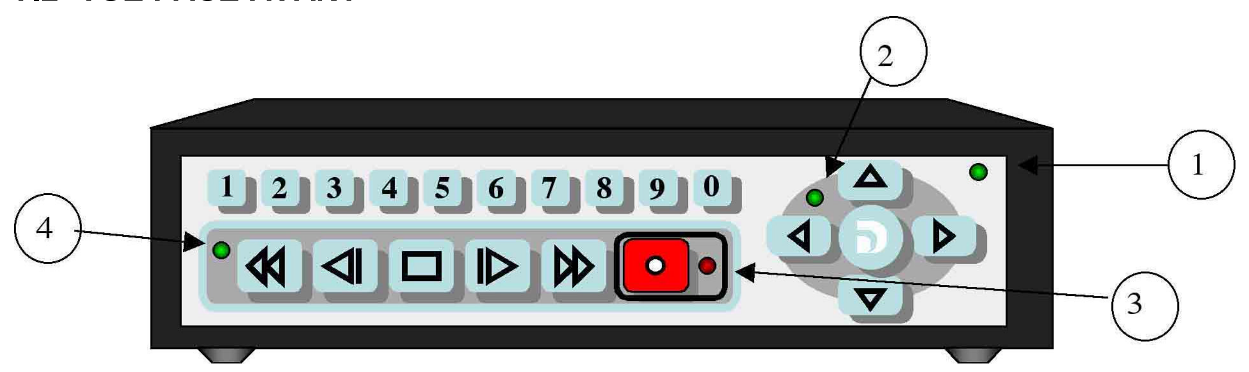
7.1 VUE FACE ARRIERE



Notice

1 Connecteur d'entrées/sorties vidéo et audio
2 Connecteur pour raccordement archiveur
3 Connecteur port RS232
4 Connecteur d'entrées/sorties tout ou rien
5 Entrée d'alimentation 12 V
6 Éléments de fixation du câble alimentation

7.2 VUE FACE AVANT



Signification des voyants LED

1 Alimentation – active si allumée
2 Menus actifs – allumé si le système est en cours de paramétrage
3 Statut enregistrement
- Si allumé, seul le clavier "enregistreur" est verrouillé
- Si éteint, le clavier est déverrouillé
- Si clignotant, tout le clavier est verrouillé

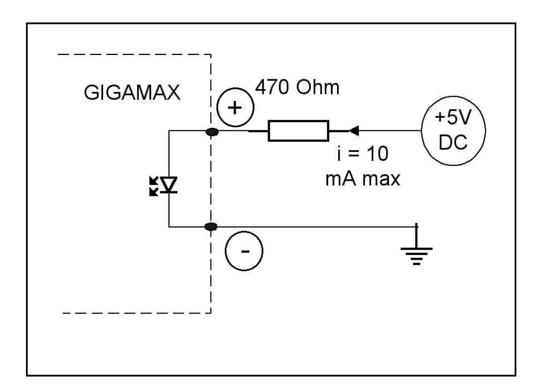
4 Statut clavier
- si allumé VERROU MAGNETO
- si clignotant VERROUILLE

7.3 BROCHAGE DU CONNECTEUR ENTRÉE/SORTIE

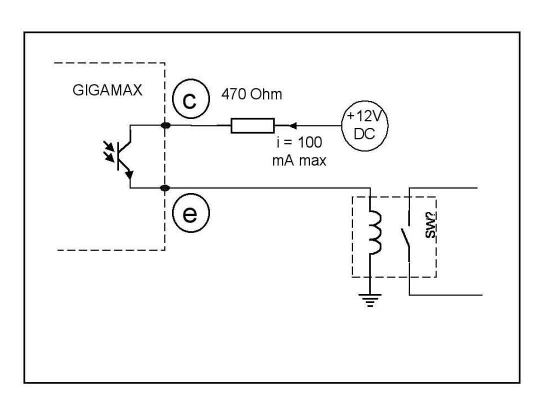
Signal	pin	Signal	pin
Alarm input 1+	1	Alarm input 13+	42
Alarm input 1-	34	Alarm input 13-	26
Alarm input 2+	18	Alarm input 14+	10
Alarm input 2-	2	Alarm input 14-	43
Alarm input 3+	35	Alarm input 15+	27
Alarm input 3-	19	Alarm input 15-	11
Alarm input 4+	3	Alarm input 16+	44
Alarm input 4-	36	Alarm input 16-	28
Alarm input 5+	20	CC output 1c	45
Alarm input 5-	4	CC output 1e	29
Alarm input 6+	37	CC output 2c	13
Alarm input 6-	21	CC output 2e	46
Alarm input 7+	5	CC output 3c	30
Alarm input 7-	38	CC output 3e	14
Alarm input 8+	22	CC output 4c	47
Alarm input 8-	6	CC output 4e	31
Alarm input 9+	23	CC output 5c	15
Alarm input 9-	7	CC output 5e	48
Alarm input 10+	40	CC output 6c	32
Alarm input 10-	24	CC output 6e	16
Alarm input 11+	8	CC output 7c	49
Alarm input 11-	41	CC output 7e	33
Alarm input 12+	25	CC output 8c	17
Alarm input 12-	9	CC output 8e	50

7.4 SCHEMA ELECTRIQUE DE RACCORDEMENT DU CONNECTEUR ENTREE/SORTIE

Connexion entrée alarme

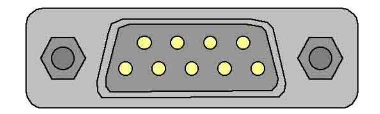


Connexion sortie



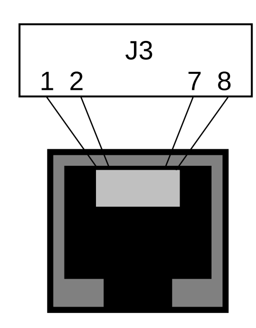
8.5 BROCHAGE DES CONNECTEURS

8.5.1 Connecteur RS232



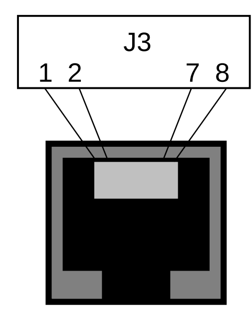
Connecteur Sub D 9 pin pour extension future

8.5.2 Port série de transmission



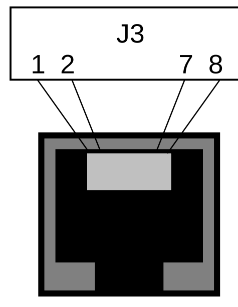
Pin N°		Fonction	Sens pour MAG-NUM
1	RD (104)	réception de données	sortie
2	CTS (106)	prêt à émettre	entrée
3	NC	non connecté	
4	NC	non connecté	
5	GND	masse électrique	
6	NC	non connecté	
7	RTS (105)	demande pour émettre	sortie
8	TD (103)	émission de données	entrée

8.5.3 Interface RNIS



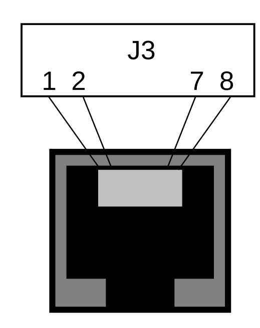
Pin N°		Fonction	Sens pour MAG-NUM
1	RD (104)	réception de données	sortie
2	CTS (106)	prêt à émettre	entrée
3	NC	non connecté	
4	NC	non connecté	
5	GND	masse électrique	
6	NC	non connecté	
7	RTS (105)	demande pour émettre	sortie
8	TD (103)	émission de données	entrée

8.5.4 Interface RTC



Pin N°		Fonction
1 à 3	NC	non connecté
4	Lg	Signal
5	Lg	Signal
6 à 8	NC	non connecté

8.5.5 Interface Ethernet



Pin N°		Fonction	Sens pour MAG-NUM
1	NC	Non connecté	
2	NC	Non connecté	
3	TD+	transmission de données	Sortie
4	RC+	Réception données	Entrée
5	RC-	Réception données	Entrée
6	TD-	Réception données	Sortie
7	NC	Non connecté	
8	NC	Non connecté	

Cette page est laissée blanche intentionnellement

8. CONFIGURATION POUR UNE INSTALLATION RAPIDE

N°	Menu	Paramètres	Chapitre
1	Niveau 3	Reset usine	6.4
2	**Niveau 2**	**Réglage date et heure**	**6.5**
2	Niveau 2	Nommer les caméras connectées	6.6
3	**Niveau 2**	**Choisir la méthode d’enregistrement dans Rec Config**	**6.7**
4	**Niveau 2**	**Définir les paramètres du mode permanent - Si utilisé**	**6.8**
5	**Niveau 2**	**Définir les paramètres du mode événement- Si utilisé**	**6.9**
6	**Niveau 2**	**Définir la répartition du disque si les deux modes sont utilisés**	**6.10**
7	Niveau 2	Définir les paramètres du vidéo sensor s’il est utilisé	6.11.1
8	**Niveau 2**	**Définir l’enregistrement sous planning**	**6.11.2**
9	Niveau 2	Définir l’affichage sur le moniteur 2	6.12
10	Niveau 2	Définir les entrées :Sorties d’alarme	6.13
11	Niveau 3	Définir les mots de passe	6.14
12	Niveau 3	Définir le blocage du clavier	6.16
13	Niveau 3	Donner un nom au MAG-NUM	6.17

Seules les options en gras sont obligatoires.

Cette page est laissée blanche intentionnellement

9. DIAGNOSTIC

Symptômes	Solutions
Le MAG-NUM ne s'allume pas	Vérifier la connexion de l'alimentation Vérifier le cordon secteur
Le clavier du MAG-NUM n'a pas d'effet	Contrôler le voyant LED d'activité de clavier Si inactif déverrouiller dans le paramétrage NIVEAU 3

Cette page est laissée blanche intentionnellement

10. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Caractéristiques électriques

Alimentation		100-250VAC 50/60Hz
Consommation		<28W
Tolérances aux micro-coupures		100ms
Piles lithium	Tension	3VDC
	Capacité	190mA/hr

Caractéristiques mécaniques

Boîtier	Largeur	200mm / 7.87 inches
	Hauteur	65mm / 2.55 inches
	Profondeur d'encastrement sans connectique	205mm / 8.07 inches
	Poids	2.1Kg / 4.6 pounds

Caractéristiques vidéo

Type de raccordement			BNC
Type d'image	Couleur		PAL/NTSC
	Définition	PAL	720 x 576
		NTSC	720 x 476

Caractéristiques réseau

Accès RNIS	Connecteur RJ45
Accès RTC	Connecteur RJ45
Accès Ethernet	Connecteur RJ45

Caractéristiques des sorties

Type de raccordement	Sub D connector
Nombre de points	37
Courant maximal supporté par le contact	100mA
Isolation galvanique par optocoupleur	2500V

Conformité

CE/UL	
Compatibilité électromagnétique	EN 55022 class B/EN 50082-1
Sécurité de l'usager	EN 60950 (1992) amdt A1 and A2(1993)
German Delta	ETS 300 196
	ETS 300 141 ETS 300 188

Approuvé par ART – N° France 99082 B-CE

Cette page est laissée blanche intentionnellement

11. PARTICULARITES MAG-SOFT

11.1 HARDWARE

Afin de faire fonctionner le logiciel correctement, nous vous recommandons d'utiliser le système suivant :

Type	IBM PC
Processeur	Minimum Pentium 3 / 600 MHz
Mémoire	128 Mo de mémoire vive
Disque dur	Minimum 5Go espace libre
Carte graphique	1024 x 768 / 65000 couleurs
Carte audio	
Souris	

11.2 SYSTEME D'EXPLOITATION

Le logiciel MAG-Soft doit être utilisé sous Microsoft WINDOWS 98 ou WINDOWS ME uniquement.

Cette page est laissée blanche intentionnellement

12. INSTALLATION DU MAG-SOFT VERSION LIGHT

12.1 MAG-SOFT VERSION LIGHT

Le logiciel d'installation MAG-Soft est fourni sur un CD avec le MAG-NUM.

Le CD ROM contient :

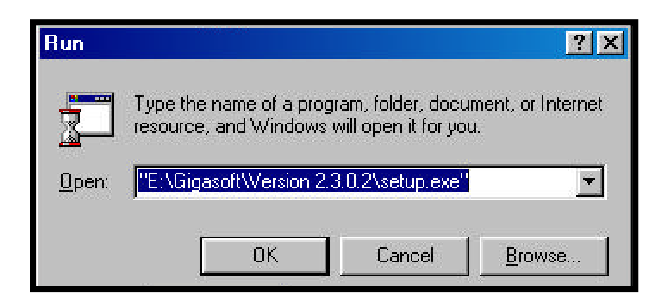
Le logiciel MAG-SOFT LIGHT
Le manuel MAG-NUM et MAG-SOFT

12.2 INSTALLATION

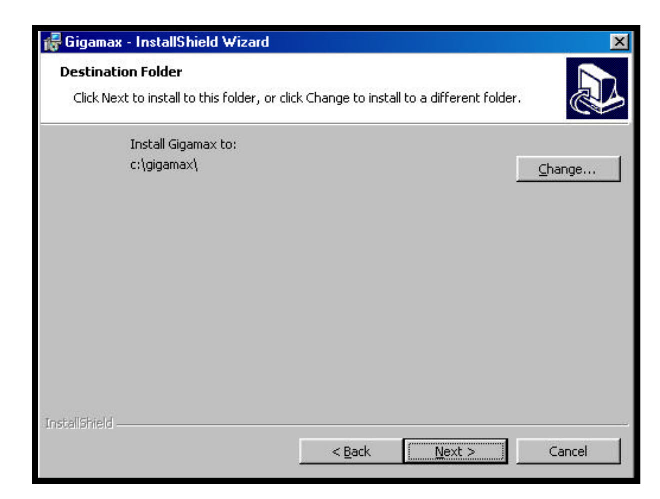
Insérer le CD ROM dans le PC.

Le logiciel doit démarrer automatiquement. Sinon, suivre la procédure ci-dessous :

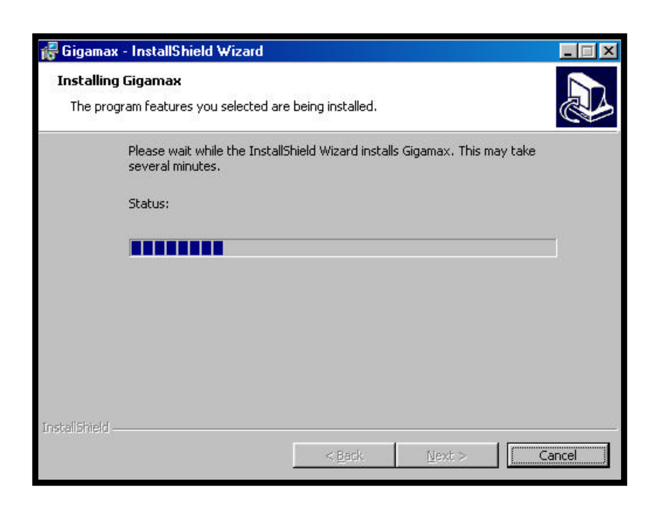
1) Sélectionner Démarrer
2) Sélectionner Exécuter
3) Entrer la lettre du CD ROM suivi de MAG-Soft\version 2.3.0.2\setup.exe et cliquer sur <OK>



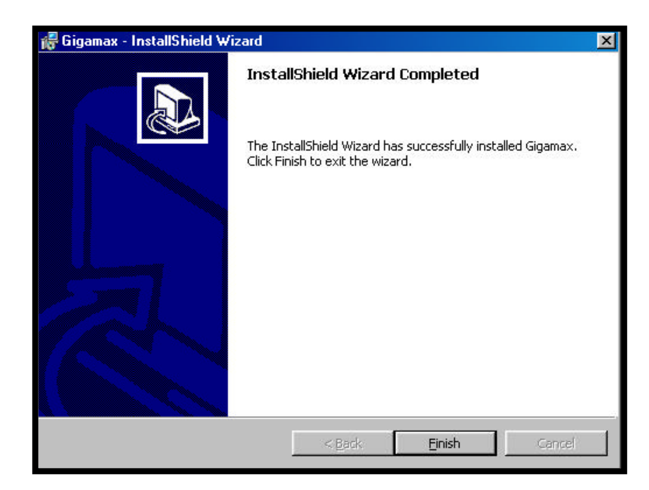
4) Pendant la procédure d'installation, il y a une option pour changer le répertoire de destination. Cliquer sur <Change> pour installer le programme à un endroit différent ou <Next> pour installer le programme dans le répertoire par défaut.



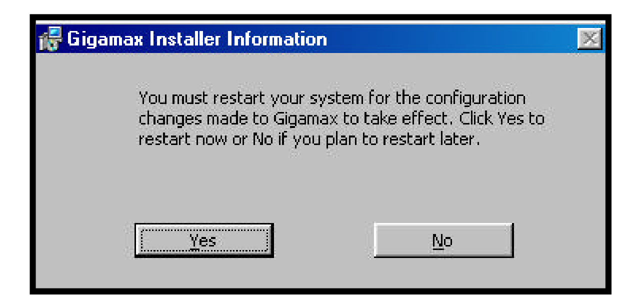
5) La procédure d'installation continue ainsi :



6) Quand la procédure d'installation est terminée, l'écran suivant apparaît :



7) L'ordinateur doit être redémarré afin que l'installation soit prise en compte.



13. MAG-SOFT VERSION LIGHT

13.1 INTRODUCTION

Le MAG-Soft est un logiciel qui vous permet de transférer, d'afficher et d'archiver des images vidéo stockées dans le MAG-NUM.

Le MAG-Soft peut être connecté localement au MAG-NUM grâce à une liaison série ou à distance grâce aux réseaux Ethernet, RTC ou RNIS. Quand il est connecté, les images peuvent être recherchées grâce aux différents critères incluant temps, date, camera, mode d'enregistrement et nombre d'entrée alarme.

Les images enregistrées peuvent être relues dans 3 formats différents permettant un taux de mise à jour plus rapide en relisant les images. Dès que l'image désirée est localisée, il est possible d'utiliser une résolution plus haute 720 x 576.

Les images enregistrées peuvent être téléchargées sur le disque dur PC, leur permettant d'être transférées dans différents media ou d'être imprimées.

13.2 LANCEMENT DU MAG-SOFT LIGHT

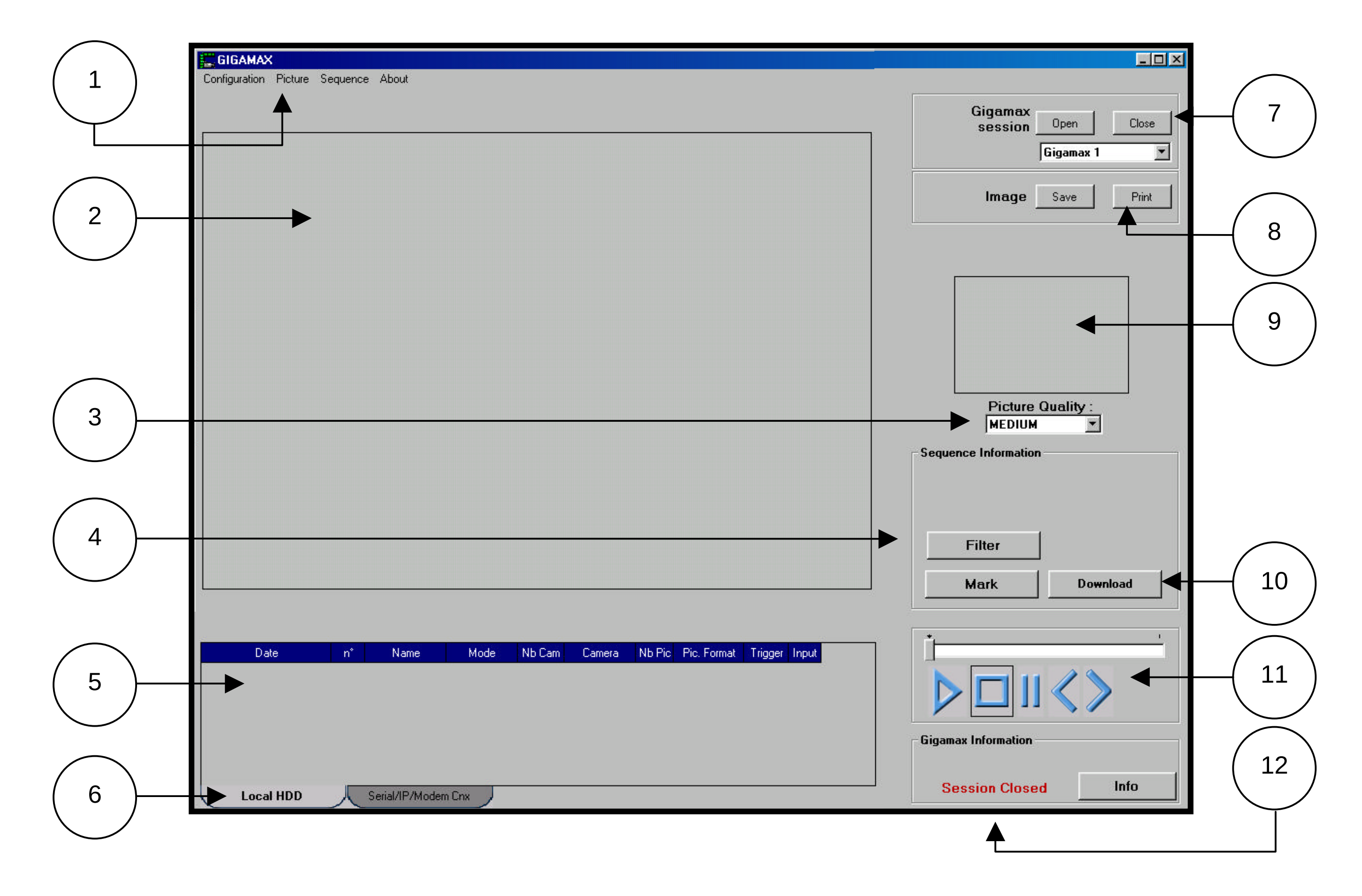
Double cliquez sur l'icône MAG-Soft



Le MAG-Soft Light vous demande d'entrer un mode de passe. Le mot de passe par défaut est MAG-NUM.



13.3 AFFICHAGE PRINCIPAL



(1) Ligne du menu

(2) Zone d'affichage pleine résolution – qualité de l'image haute

(3) Sélection de la qualité affichée

(4) Filtre

(5) Zone de sélection de la séquence vidéo

(6) Zone de sélection du HDD – MAG-NUM ou PC

(7) Touches de contrôle session

(8) Touches de contrôle de l'image vidéo

(9) Zone d'affichage des séquences en qualité basse ou moyenne.

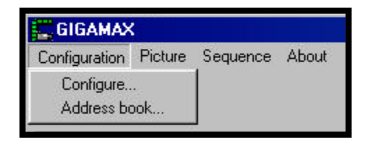
(10) Touches de contrôle archive

(11) Touches de relecture de séquence

(12) Touches du statut de la session

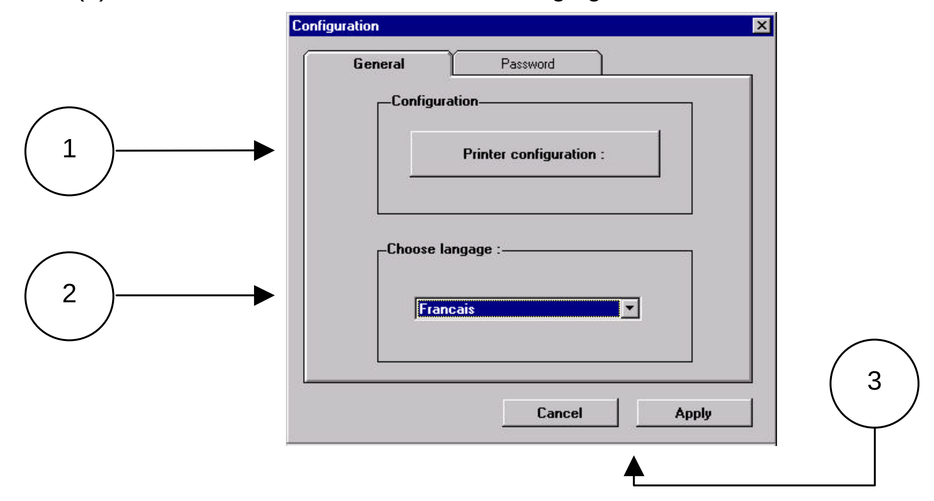
13.4 CONFIGURATION

Il y a 2 options dans le menu configuration, « configurer (configure and address book) et carnet d'adresses »



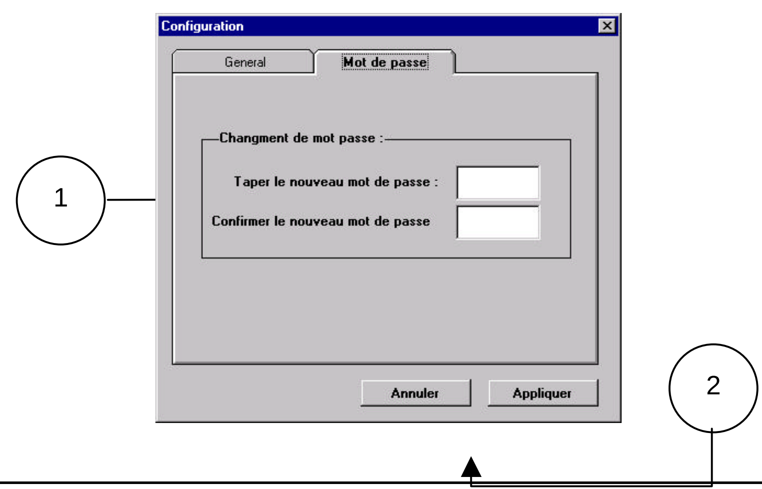
13.4.1 Configuration – « Général »

(1) Configuration de l'imprimante (Printer configuration) – Sélection de l'imprimante disponible qui sera utilisée pour l'impression d'images.
(2) Choisir un Langage (Choose langage) – Installation de la langue qui sera utilisée dans tout le programme (plusieurs choix possibles : anglais, français, italien, hollandais, espagnol et allemand).
(3) Confirmez ou annulez les réglages



13.4.2 Configuration – « Mot de passe »

(1) Changement de mot passe – Tapez le nouveau mot de passe et confirmez le de nouveau.
(2) Confirmez ou annulez la modification du mot de passe



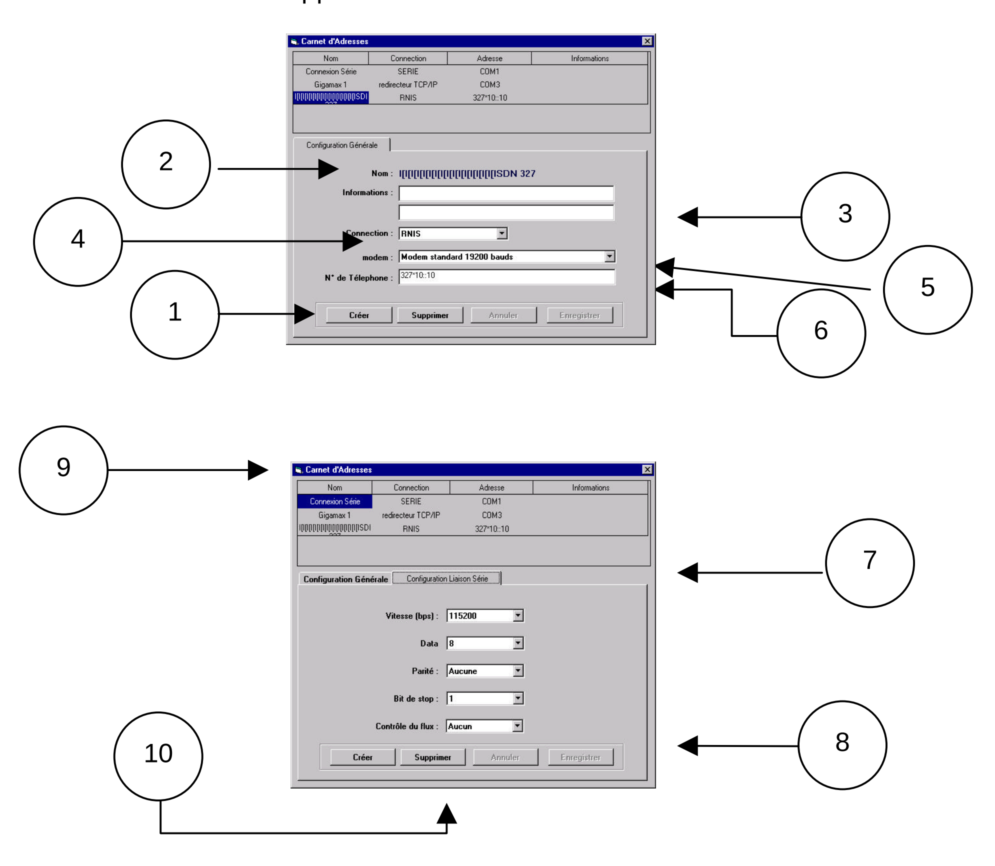
13.4.3 "Carnet d'adresses"

Le carnet d'adresses permet de stocker les informations relatives aux différents MAG-NUM qui vont être connectés.

(1) Pour ajouter un nouveau MAG-NUM, cliquez sur le bouton Créer
(2) Entrez le nom du MAG-NUM – C'est le nom qui apparaîtra en sélectionnant une connexion.
(3) Optionnel – Entrez une brève description de la connexion.
(4) Sélectionnez le type de connexion requis – choix de l'application série, RTC (incluant GSM), RNIS ou TCP/IP.
(5) Ce réglage dépend du type de connexion.
- Si le redirecteur série ou TCP/IP est sélectionné, le port com doit être utilisé.
- Si RTC ou RNIS sont sélectionnés, l'adaptateur terminal ou le modem doivent être utilisés. Pour que la sélection soit disponible, le modem T/A doit être affiché dans la boîte à dialogue Modem.

(6) Ce réglage dépend du type de connexion :
- Si le redirecteur série ou TCP/IP est sélectionnée, le port com doit être utilisé
- Si RTC ou RNIS sont sélectionnés, entrez le numéro de téléphone du site à distance.

(7) Si le redirecteur Série ou TCP/IP est sélectionné, cliquez sur la barre de configuration série pour configurer le port com.
(8) Pour sauvegarder les réglages, cliquez sur le bouton "Enregistrer".
(9) Adresses sauvegardées
(10) Pour effacer une adresse, sélectionnez l'adresse et cliquez sur le bouton supprimer.

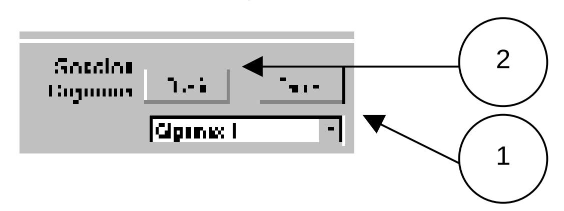


13.5 COMMUNICATION AVEC LE MAG-NUM

Dès que le logiciel a été configuré, il est prêt à être utilisé.

13.5.1 Ouverture d'une session

(1) Sélectionnez dans la liste le MAG-NUM qui doit être connecté.
(2) Cliquez sur le bouton Ouvrir pour démarrer la connexion.



Si le MAG-Soft est connecté au MAG-NUM, alors le message suivant apparaîtra. NB : pendant qu'il est en communication avec le MAG-NUM, tous les enregistrements sont stoppés..



13.5.2 Chargement de la liste de séquence

Quand la connexion au MAG-NUM est établie, une liste de toutes les séquences vidéo disponibles est téléchargée.



Cette liste indique pour chaque séquence :

- L'heure et la date du début de la séquence
- Le numéro de la séquence
- Le nom programmé dans le MAG-NUM distant
- Le mode d'enregistrement utilisé -Mux, continu, etc
- Le nombre de caméras connectées.
- Les caméras actuelles enregistrées.
- Le nombre d'images vidéo dans la séquence.
- Le format d'images enregistré - Quad, Découpe, etc.
- Initialisation de l'enregistrement – Entrée (alarme), manuel (pressez touche), Sensor (vidéo sensor) ou Auto (avec le planning).
- Le numéro d'entrée de l'alarme – si l'enregistrement est généré par une alarme

13.5.3 Sélection des images ou archives

Pressez l'onglet en bas à gauche pour indiquer si vous souhaitez lire sur le disque dur local (images qui ont été archivées dans le PC) ou les images qui sont dans le MAG-NUM. Les images archivées peuvent être lues sans connexion au MAG-NUM.



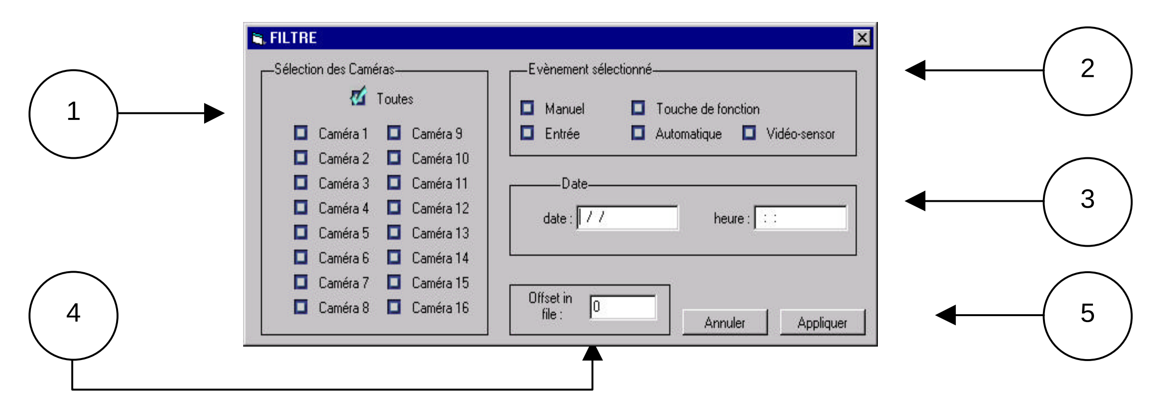
13.5.4 Recherche par critères

Le MAG-Soft a une fonction filtre qui peut être utilisée pour rechercher les séquences vidéo correspondant aux critères choisis.

Pour utiliser la fonction filtre, cliquez d'abord sur le bouton Filtre



La boîte de dialogue filtre apparaît :



(1) Sélectionnez la caméra avec laquelle vous souhaitez faire une recherche
(2) Sélectionnez le type événement qui a généré l'enregistrement
(3) Sélectionnez la date et l'heure de l'enregistrement
(4) Définir l'offset (nombre d'images) à partir de la première image dans la séquence vidéo.
(5) Appliquez le critère filtre

Le MAG-Soft va afficher maintenant une liste de toutes les séquences vidéo qui correspondent aux critères choisis (tous les critères qui n'ont pas été sélectionnés sont ignorés).

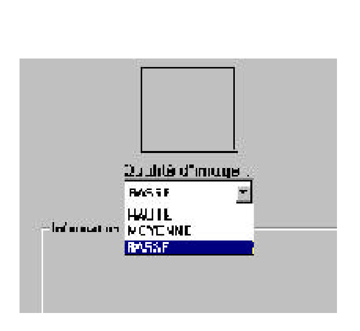
Pour enlever le filtre, cliquez sur le bouton filtre à nouveau.

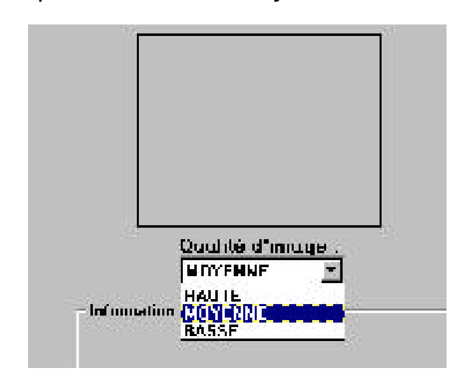


13.5.5 Affichage des séquences vidéo

La séquence vidéo peut être relue dans 3 différents formats (bas, moyen et haut). L'avantage de relire en qualité basse est que le taux de mise à jour de l'image est plus rapide.

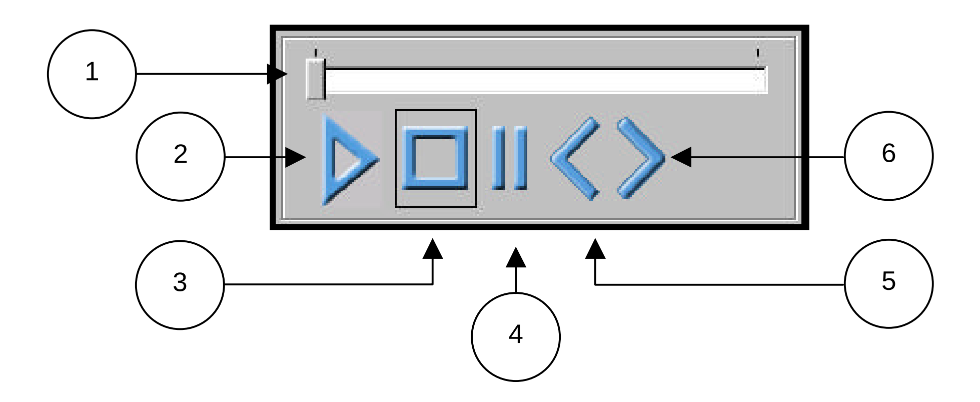
Taille de l'image correspondant aux qualités basse et moyenne.





Comme toutes les données archivées sont stockées sur le disque dur du PC, la relecture des séquences vidéo des données archivées est toujours effectuée en mode plein écran.

Une fois le format d'affichage sélectionné, utilisez les touches de relecture pour lire l'image.



(1) Barre du glisseur	cela permet une sélection rapide d'une image dans une séquence vidéo
(2) Lecture -	lit les séquences vidéo à partir du point sélectionné par la barre glisseur.
(3) Stop -	stoppe la relecture de la séquence vidéo en cours.
(4) Pause -	Met en pause la lecture de la séquence vidéo en cours.
(5) Saut arrière d'image	Permet un saut arrière de la séquence vidéo avec une lecture toutes les 5 images.
(6) Saut avant d'image	Permet un saut avant de la séquence vidéo avec une lecture toutes les 5 secondes.

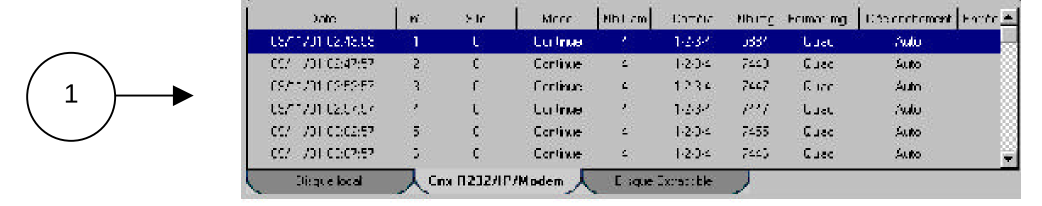
13.6 ARCHIVER LES IMAGES VIDEO

Il est possible de copier la séquence vidéo du MAG-NUM vers le disque dur du PC ; Ce procédé s'appelle archivage.

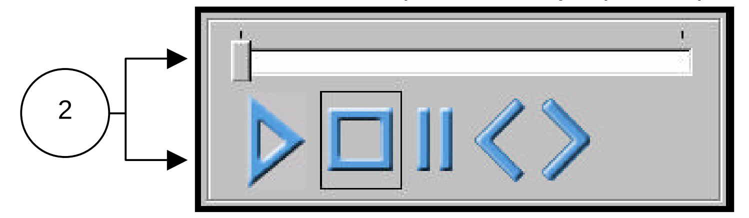
13.6.1 Marquage

La première procédure dans l'archivage est de sélectionner quelle partie de la séquence vidéo est à archiver ; cela peut être de la 1ère image à toute une séquence vidéo.

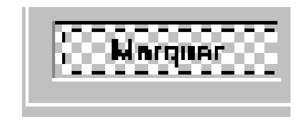
(1) Sélectionnez la séquence vidéo à archiver.



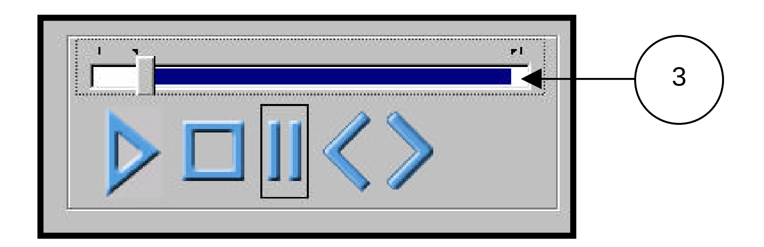
(2) Sélectionnez le point à partir duquel l'archivage doit commencer ; cela peut être effectué grâce à la barre glisseur ou en lisant la séquence vidéo jusqu'à ce que le point soit atteint.



Cliquez sur le bouton marquage pour installer le point de démarrage de la séquence vidéo à archiver.



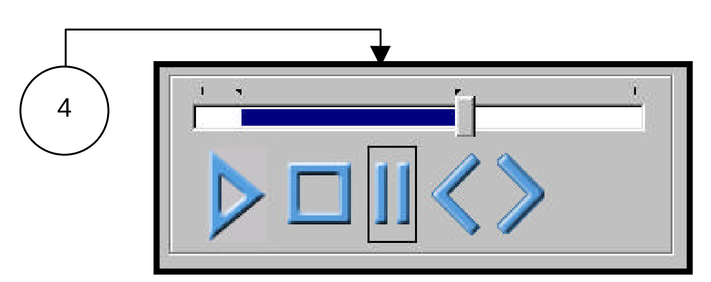
(3) La section en bleu sur la barre glisseur indique les séquences vidéo qui doivent être archivées, cela sera la séquence entière après le point sélectionné.



Afin de sélectionner un point de fin différent, faites glisser la barre ou continuez à lire la séquence vidéo. Quand le point désiré est atteint, appuyez de nouveau sur le bouton marquage.

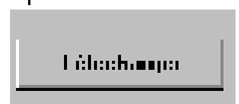


(4) La section bleue sur la barre indique les nouvelles images vidéo qui doivent être archivées.



13.6.2 Téléchargement des images

Pour démarrer le transfert d'images vers le disque dur du PC, cliquez sur le bouton.



L'écran suivant apparaît :



Quand la séquence vidéo a fini le téléchargement, l'écran suivant apparaît :



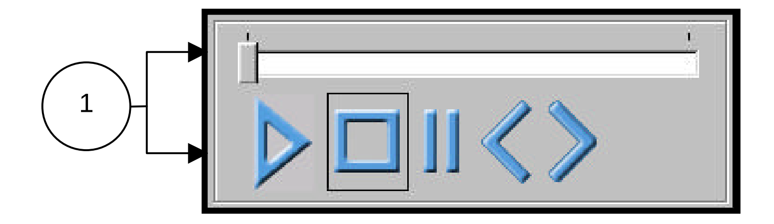
La séquence archivée apparaît maintenant sur l'onglet du disque local. Les images vidéo peuvent être lues, imprimées, ou sauvegardées en tant que fichier Bitmap (*.BMP) sans connexion au MAG-NUM



Si le MAG-Soft a été installé à son endroit par défaut, les fichiers d'images vidéo seront stockés dans :
C:\MAG-NUM\VIDEO ; Chaque MAG-NUM du carnet d'adresses aura son propre dossier.

13.7 IMPRESSION ET SAUVEGARDE DES IMAGES

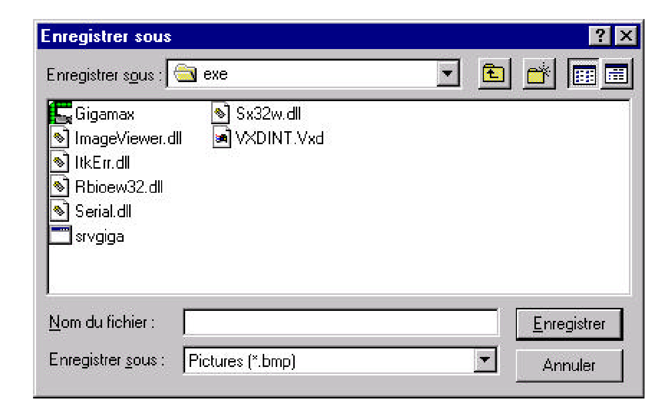
(1) Sélectionnez l'image vidéo que vous souhaitez imprimer ou sauvegarder en utilisant la barre glisseur ou en utilisant les touches comme suit :



Pour sauvegarder les images en tant que fichier bitmap (*.BMP), pressez sur le bouton Sauver :



La fenêtre standard de windows 'enregistrer sous' apparaît ; Entrez le nom du fichier ainsi que son chemin et cliquez sur Enregistrer



Pour imprimer l'image, pressez Imprimer



L'image vidéo va être imprimée avec l'heure et la date de l'enregistrement de l'impression en haut de la page.

14. COORDONNEES DE A.V.C.

Agence Paris (siège social) :
51 ter avenue Albert Petit
92220 Bagneux
Tél. 01 45 36 93 93
Fax. 04 15 36 07 70
avc.com@avc.fr

Agence Marseille :
A.V.C. Sud
555 rue Saint Pierre
13012 Marseille
Tél. 04 96 12 40 96
Fax. 04 96 12 41 90

A.V.C. Aquitaine :
Tél. 05 57 76 27 48